



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

شیوه نامه شورای پژوهش سازمان سینمایی و سمعی و بصری

مقدمه :

در راستای اجرای بند (۲۶) ماده ۲ قانون اهداف و وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مصوب ۱۳۶۵ / ۱۱ / ۱۲ مجلس شورای اسلامی و اجرای وظایف سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری ، در حوزه پژوهش و تحقیقات کاربردی " شیوه نامه شورای پژوهش سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری " به شرح زیر برای اجرا ابلاغ می گردد .

ماده ۱ ، اهداف :

- ۱-۱ - شناخت اولویت ها و نیازهای پژوهشی سازمان و سینمای کشور
- ۲-۱ - اجرایی سازی پژوهش های کاربردی
- ۳-۱ - نهادینه سازی و تقویت همکاری های مشترک بین واحدهای صف و ستاد سازمان و موسسات وابسته در حوزه پژوهش
- ۴-۱ - تجمیع سیاست گذاری فعالیت های پژوهشی برای جلوگیری از موازی کاری در درون سازمان و موسسات وابسته
- ۵-۱ - تبدیل داده ها و یافته ها به راهکارهای کاربردی و عملیاتی در حوزه فعالیت های سازمان و موسسات وابسته
- ۶-۱ - گسترش و حمایت از پژوهش کاربردی و مسئله محور و نیاز محور سازمان سینمایی
- ۷-۱ - تشویق و حمایت از پژوهشگران حوزه سینما و صنعت تصویر

شماره :
تاریخ :
پوست :

باسمه تعالی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

۱-۸- استفاده مناسب از امکانات و توان پژوهشی پژوهشکده ها ، دانشگاه ها و موسسات و انجمن های علمی و پژوهشی و حوزه های علمی در تامین نیازهای مطالعاتی و پژوهشی و حل مسائل مربوط

ماده ۲ ، تعاریف :

- ۱-۱- سازمان : دراین شیوه نامه ، منظور سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری است
 - ۱-۲- معاونت : دراین شیوه نامه ، منظور معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی است .
 - ۱-۳- شورا : منظور شورای صدور مجوز اجرای پژوهش های کاربردی در حوزه سینماست که وظایف و اعضای آن در ماده ۱ و ماده ۲ آماده است .
 - ۱-۴- ناظر : فرد یا افرادی هستند که پس از تصویب طرح های پژوهشی از جانب شورا ، برای نظارت بر انجام پژوهش به معاونت معرفی می شوند .
 - ۱-۵- مجری طرح : منظور پژوهشگران و اساتید دانشگاه ، با سابقه حرفه ای پژوهش است ، که جهت اجرای طرح پژوهشی مصوب شورا ، با نامبرده قرارداد منعقد می گردد.
- ماده ۳ : فرایند صدور مجوز :

- ارسال درخواست توسط متقاضی به معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی از طریق آدرس ایمیل : cinemares@chmail.ir
 - ارجاع درخواست متقاضی به دبیر شورای پژوهشی
 - ثبت فایل طرح های پژوهشی متقاضیان (منطبق با اولویت های موضوعی اعلام شده در فراخوان عمومی) ، در دبیرخانه شورا
 - اعلام نقص احتمالی درخواست به متقاضی
 - تعیین تاریخ جلسه شورا و ارسال عناوین دستور جلسه جهت اعضای شورا
- نشانی : میدان بهارستان ، خیابان کمال الملک کدپستی : ۱۱۴۹۹۴۳۳۸۱ ، تلفن ، نمابر : ۳۸۵۱۲۲۳۰
Cinema.Farhang.gov.ir
info-Cinama@Farhang.gov.ir

شماره:
تاریخ:
پیوست:

باسمه تعالی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

- بررسی درخواست در شورای پژوهش و اعلام مصوبات (موافقت - عدم موافقت - اصلاحی)
 - اعلام نتیجه به متقاضی
 - ارسال طرح های مصوب شورا به دبیرخانه شورای پژوهش وزارت علوم ، تحقیقات و فناوری ، جهت اخذ کد عتف
 - انعقاد قرارداد با مجریان طرح های مصوب شورا ، پس از دریافت کد عتف
- ماده ۴ : تعریف شورا :
- شورای پژوهش سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری به عنوان مرجع خط مشی گذاری ، سیاست گذاری ، تصویب و نظارت بر اجرای طرح های پژوهشی و طرح های پایان نامه ای کارشناسی ارشد و دکتری ، تصویب فراخوان پژوهشی ، سازمان تعیین اولویت ها و نیازهای پژوهشی و حمایت از طرح های پژوهشی دارای اولویت تشکیل می شود .
- ماده ۵ : ترکیب اعضای شورا :
- شورای پژوهش سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری مرکب از ۷ نفر است که با حکم رئیس سازمان ، به مدت دو سال انتخاب می شوند .
- الف) - معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی ، (رئیس شورا)
- ب) - مدیرکل دفتر مطالعات و دانش سینمایی ، (دبیرشورا)
- ج) - نماینده معاونت پژوهش وزارت علوم ، تحقیقات و فناوری (عتف)
- د) - نماینده پژوهشگاه فرهنگ ، هنر و ارتباطات

شماره:
تاریخ:
پوست:

باسمه تعالی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

ه) - ۲ نفر از افراد خبره، بصیر و متخصص در حوزه فرهنگ و هنر و سینما و اعضای هیات علمی دانشگاه های مرتبط، به پیشنهاد معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی و تایید رئیس سازمان امور سینمایی

ماده ۶: وظایف دبیرخانه شورا

- ۹-۱- تدوین فراخوان، بررسی علمی طرح ها، تعیین عنوان، مجری، ناظر، میزان اعتبار موردنیاز برای هریک از موضوعات پژوهشی کاربردی و عتف
- ۹-۲- جمعیت نیازهای پژوهش های مشترک واحدهای سازمان
- ۹-۳- برنامه ریزی، نظارت و ارزیابی علمی برکیفیت انجام پژوهش های مصوب
- ۹-۴- نظارت برپیشرفت اجرای قراردادهای پژوهشی و اخذ گزارش دوره ای از ناظران پژوهشی
- ۹-۵- ارائه گزارش از مراحل و نتایج پژوهش ها درشورا
- ۹-۶- راه اندازی بانک اطلاعات پژوهش
- ۹-۷- اولویت بندی موضوعات قابل بحث در شورا
- ۹-۸- تعیین موضوع جلسه شورا و ارسال دعوت نامه
- ۹-۹- ارسال سوابق موضوعات و دستور جلسه به همراه نظرات کارشناسی دبیرخانه برای رئیس و نایب رئیس شورا
- ۹-۱۰- ثبت، ضبط و مستند سازی مذاکرات
- ۹-۱۱- تنظیم و ابلاغ مصوبات شورا به حوزه های مرتبط و پیگیری مصوبات شورا

نشانی: میدان بهارستان، خیابان کمال الملک کدپستی: ۱۱۴۹۹۴۳۳۸۱ تلفن، نمابر: ۳۸۵۱۲۲۳۰

Cinema.Farhang.gov.ir
info-Cinama@Farhang.gov.ir

شماره:
تاریخ:
پوست:

باسمه تعالی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان امور سینمایی و معمى بصرى

۹-۱۲- اتخاذ هماهنگی های لازم با معاونت توسعه مدیریت و منابع برای تنظیم قراردادهای پژوهشی و امضای قرارداد توسط رئیس سازمان امور سینمایی

۹-۱۳- برآورد مالی پژوهش های مصوب و ارائه به معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی جهت تایید نهایی

ماده ۷- نحوه تشکیل جلسات شورا:

- جلسات شورا به صورت ادواری و به تشخیص معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی، در محل سازمان سینمایی تشکیل می شود.

تبصره ۱:

- جلسات شورا با حضور نصف به علاوه یک نفعراضا رسمیت می یابد. و تصمیمات آن با اکثریت آراء حاضران در جلسه معتبر است.

تبصره ۲:

- در صورت غیبت غیرموجه هریک از اعضاء، حداکثر در چهار جلسه متوالی و یا هشت جلسه غیرمتوالی به تشخیص معاون توسعه و فناوری اطلاعات سینمایی، عضویت وی لغو می شود و فرد دیگری جایگزین وی خواهد شد.

ماده ۸- ناظر کیفی (تخصصی):

شورا، پس از تصویب طرح های پژوهشی، برای نظارت بر کلیه فرایندهای انجام پژوهش، از میان افراد خبره و متخصص در حوزه سینما، ترجیحاً اعضای هیات علمی دانشگاه های مرتبط با موضوع پژوهش، فرد یا افرادی را به عنوان ناظر کیفی به معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی معرفی می نماید.

نشانی: میدان بهارستان، خیابان کمال الملک کدپستی: ۱۱۴۹۹۴۳۳۸۱، تلفن، نمابر: ۳۸۵۱۲۲۳۰

Cinema.Farhang.gov.ir
info-Cinama@Farhang.gov.ir

شماره:
تاریخ:
پست:

باسمه تعالی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

ماده ۹- وظایف ناظر:

- نظارت بر کلیه فرایندهای پژوهشی انجام موضوع قرارداد از سوی متعهد و ارائه ارزیابی نهایی در هر مرحله

- بررسی عملکرد متعهد و ارائه تاییدیه آن به معاون توسعه فناوری و مطالعات سازمان سینمایی، جهت پرداخت هر مرحله از مبلغ اقساط قرارداد مربوط

- ارائه گزارش نهایی از انجام تعهد مجری طرح به شورای پژوهشی

تبصره ۱:

حق الزحمه ناظر یا ناظران کیفی، درصدی از کل مبلغ قرارداد (به تشخیص معاونت فناوری و اطلاعات سینمایی)، تعیین و پرداخت می گردد.

*تبصره ۲:

- چنانچه پژوهش ارائه شده حائز کیفیت حرفه ای لازم، به تشخیص شورای پژوهش نباشد، ناظر کیفی نمی تواند به مدت دو سال، در پژوهش های دیگر بعنوان ناظر همکاری کند.

ماده ۱۰- این شیوه نامه در ۱۰ ماده و ۴ تبصره، در تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۲ به تصویب رسید و از این تاریخ توسط معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی لازم الاجراست.

محمد خزاعی

معاون وزیر و رئیس سازمان امور سینمایی
و سمعی و بصری