

به نام خدا

آیین نامه داخلی و ضوابط اجرایی شورای ارزشیابی هنرمندان کشور

شورای ارزشیابی هنرمندان کشور در جلسه شماره ۳۴۰ آیین نامه داخلی و ضوابط اجرایی این شورا را در ده ماده و دوازده تبصره ماده به شرح ذیل تصویب کرد:

ماده یک: تعاریف

۱-۱: شورای ارزشیابی هنرمندان کشور، عالی ترین نهاد ارزشیابی هنرمندان کشور است که به منظور ارزشیابی آثار هنرمندان، تعیین مرتبه و درجه هنری و سنجش میزان تخصص و تجربه هنرمندان در جهت شناخت شأن و منزلت ایشان تشکیل شده و فعالیت می کند.

۱-۲: اعضاء شورای ارزشیابی هنرمندان

الف: اعضاء حقوقی:

- وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یا نماینده تام الاختیار وی به عنوان رئیس
- نماینده تام الاختیار وزارت علوم و تحقیقات و فن آوری
- نماینده تام الاختیار سازمان مدیریت و برنامه ریزی
- نماینده تام الاختیار فرهنگستان هنر
- دبیر شورای ارزشیابی (با انتخاب رئیس شورا)
- روسای کمیته های تخصصی

ب: اعضاء حقیقی: شامل دو نفر کارشناس خبره دارای گواهینامه درجه یک هنری و یا عضو هیات علمی مراکز دانشگاهی معتبر هنری کشور با انتخاب رئیس شورا در چهار گروه تخصصی (گروه هنرهای زیبا- گروه شعر و داستان- گروه سینما- گروه هنرهای سنتی)

تبصره ۱: رئیس شورای ارزشیابی می تواند افزون بر دو نفر عضو حقیقی در هر گروه تخصصی دو نفر هنرمند دیگر با همان شرایط به عنوان عضو علی البدل انتخاب و منصوب کند، در صورت غیبت موجه اعضا حقیقی به عنوان جایگزین موقت یا دائم در جلسات شورای ارزشیابی حضور بهم رسانند.

ج: اعضاء مدعو: با توجه به تنوع و تكثر رشته‌هاى هنرى مورد ارزشيائى شورا؛ رئيس شورا مخير است براى مشورت و كسب راي و نظر خبرگان هنر از استادان مبرز و طراز اول در شاخه‌هاى تخصصى براى شركت در يك يا چند جلسه دعوت كند.

اعضا مدعو در هر جلسه حداكثر دو نفر خواهد بود، بدون حق راي و به عنوان مشاور شورا براى همياري در اخذ بهترين تصميم.

تبصره ۲: تركيب شوراي ارزشيائي با حضور اعضا حقيقي و حقوقى قانونى است و الزامى به دعوت از اعضا مدعو نيست. دعوت از ساير كارشناسان تحت عنوان عضو مدعو منوط به تشخيص رئيس شورا است و تمهيد آن الزام‌آور نيست.

۳-۱: هنرمند: به كسى كه دريكي از رشته‌هاى هنرى به‌طور مستمر داراي اثر و آفرينش‌هاى هنرى بوده و در رشته‌ى تخصصى خود اطلاعات، دانش، مهارت و خلاقيت داشته باشد هنرمند اطلاق مى‌شود.

معرفى رشته‌هاى قابل بررسى در شوراي ارزشيائي هنرمندان كشور:

۴-۱:

۴-۱-۱: گروه هنرهای سنتی و صناعی: شامل یازده سرشاخه

۴-۱-۱-۱ معماری سنتی و تزئینات وابسته به معماری

مرمت بنا (۱. سفت‌کاری ۲. آمود ۳. اندود)

۴-۱-۲-۱ صحافی سنتی و جلدسازی و کاغذ سازی

مرمت آثار (۱. نسخه‌های خطی و قطعات هنری ۲. صحافی سنتی ۳. جلدسازی)

۴-۱-۳-۱ بافتنی‌ها و نساجی سنتی (طراحی و اجرا)

۱).

فرش‌ها: قالی، گلیم، جاجیم و ... ۲. نساجی سنتی: ترمه، زری، مخمل، دارایی و ... ۳. رودوزی‌های سنتی:

پته، سرمه، سوزن‌دوزی، آجیده دوزی، رشتی دوزی و ...)

۴-۱-۴-۱ صنایع و آرایه‌های فلزی (طراحی و اجرا)

(- ساخت آثار، دوا تگری، چکش کاری و ... / تزئینات، قلم زنی، حکاکی، مشبک و مليله / تلفیقی / زیور سازی، ضریح سازی، علامت سازی)

۱-۴- ۱-۵- صنایع و آرایه های چوبی (طراحی و اجرا)

(- منبت، معرق، نازک کاری و ...)

۱-۴- ۱-۶- صنایع و آرایه های سنگی (طراحی و اجرا)

(تراش: جواهر تراشی، حکاکی، نقش برجسته/ برش : معرق سنگ، شبکه بری/ روش های تلفیقی)

۱-۴- ۱-۷- صنایع و آرایه های شیشه ای (طراحی و اجرا)

(میناکاری (خانه بندی- حفره ای) همجوئی معرق شیشه، شیشه گری .

۱-۴- ۱-۸- چاپ های سنتی (طراحی و اجرا)

(سنگی، فلزی، قلمکار، مهری، باتیک و ...)

۱-۴- ۱-۹- سفال گری، کاشی و سرامیک سازی (طراحی و اجرا)

(سفال گری، کاشی سازی، معرق کاشی، سرامیک سازی)

۱-۴- ۱-۱۰- نگارگری

(طراحی سنتی نگارگری ایرانی، نقاشی گل و مرغ، تذهیب و تشعیر، خیالی نگاری)

۱-۴- ۱-۱۱- ساز سازی

(سازهای محلی، سازهای ایرانی، سازهای کلاسیک)

۱-۴- ۲-: گروه هنرهای زیبا شامل ۳ فصل ۱۶ سرشاخه:

الف: هنرهای تجسمی

۱-۴- ۲-۱- خوشنویسی

(خطوط نسخ و ثلث، نستعلیق، شکسته و نقاشی خط)

۱-۴- ۲-۲- نقاشی و طراحی

۱-۴- ۲-۳- تصویرگری و گرافیک و کاریکاتور

۱-۴- ۲-۴- مجسمه و حجم

۱-۴ ۵-۲-طراحی پارچه و لباس

۱-۴ ۶-۲-عکاسی

ب: هنرهای نمایشی (تئاتر)

۱-۴ ۱-۳-نمایشنامه‌نویسی

۱-۴ ۲-۳-کارگردانی

۱-۴ ۳-۳-بازیگری

۱-۴ ۴-۳-چهره‌پردازی

۱-۴ ۵-۳-طراحی و نورپردازی

۱-۴ ۶-۳-طراحی صحنه، دکور و لباس

۱-۴ ۷-۳-۱-نمایش‌های سنتی و آئینی

(نقالی، شبیه‌خوانی، نمایش‌های عروسکی و ...)

ج: موسیقی

۱-۴ ۱-۴-نوازندگی

(موسیقی کلاسیک، موسیقی ایرانی، موسیقی نواحی)

۱-۴ ۲-۴-آهنگسازی

(موسیقی کلاسیک، موسیقی ایرانی، موسیقی نواحی)

۱-۴ ۳-۴-خوانندگی

(موسیقی کلاسیک، موسیقی ایرانی، موسیقی نواحی)

۱-۴ ۵: گروه شعر و داستان:

۱-۴ ۱-۵-نویسندگی

(شعر، داستان، ادبیات کودک و نوجوان)

۱-۴ ۲-۵-نظریه‌پردازی ادبی

۱-۴- ۳-۵- ترجمی متون ادبی (شعر و داستان)

۱-۴- ۶- گروه سینما:

۱-۴- ۱-۶- کارگردانی

(مستند، سینمایی، تلویزیونی)

۱-۴- ۲-۶- فیلمنامه نویسی

۱-۴- ۳-۶- چهره پردازی

۱-۴- ۴-۶- بازیگری

۱-۴- ۵-۶- طراحی صحنه و لباس و دکور

۱-۴- ۶-۶- تدوین

۱-۴- ۷-۶- تصویربرداری

۱-۴- ۸-۶- صداپیشگی در فیلم

۱-۴- ۹-۶- نورپردازی

۱-۴- ۱۰-۶- صدا برداری و صدا گذاری

۱۱-۶-۱-۴- تهیه کنندگی

(مستند، سینمایی، تلویزیونی)

تبصره ۳: بدیهی است هر کدام از سر شاخه های مندرج در بند ب/ ماده دو دارای زیرشاخه های تخصصی هستند و ضرورت دارد در صورت جلسات و گواهینامه های ارزشیابی هنرمندان متقاضی عناوین اصلی درج و حتی الامکان به تخصص ویژه اشاره شود.

تبصره ۴: چنانکه عنوان سر رشته ای در تعاریف فوق مندرج نبود و به تشخیص و تصویب شورای ارزشیابی بررسی و ارزشیابی آن رشته ضرورت داشت. شورای ارزشیابی می تواند پیشنهاد خود را به شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی ارائه دهد. تا در صورت تصویب، بررسی آن رشته علاوه بر رشته های فوق الذکر در دستور و حوزه ی اختیارات شورای ارزشیابی هنرمندان کشور قرار گیرد.

۵-۱- کمیته های تخصصی

شورای ارزشیابی هنرمندان به منظور ارتقاء کیفیت داوری و بررسی دقیق تقاضاها، در چهار سرفصل کلی، کمیته‌های تخصصی تشکیل می‌دهد تا مرحله اول ارزشیابی آثار را طبق ضوابط مندرج در این آئین نامه برعهده بگیرد.

تبصره ۵: رای و نظر کمیته‌های تخصصی، رای مشورتی تلقی می‌شود و برای شورای ارزشیابی هنرمندان الزام‌آور نیست.

ماده دو: دبیرخانه شورای ارزشیابی هنرمندان کشور

۲-۱: ریاست دبیرخانه شورا با انتخاب و انتصاب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یا نماینده تام‌الاختیار تعیین می‌گردد.

۲-۲: رئیس دبیرخانه شورا مسئولیت دبیرخانه را بر عهده دارد.

۲-۳: محل دبیرخانه در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار دارد.

۲-۴: انتخاب کارکنان دبیرخانه شورا با پیشنهاد رئیس دبیرخانه و تأیید رئیس شورا خواهد بود.

۲-۵: امور اداری کارکنان دبیرخانه شورا تحت نظر حوزه وزارتی انجام می‌پذیرد.

ماده سه: وظایف دبیرخانه شورای ارزشیابی هنرمندان کشور

۳-۱. هماهنگی به منظور برگزاری جلسات شورای ارزشیابی.

۳-۲. هماهنگی با کمیته‌های تخصصی به منظور تعیین دستور جلسات شورا.

۳-۳. تنظیم صورت‌جلسات و مصوبات شورای ارزشیابی هنرمندان.

۳-۴. مکاتبات و پاسخگویی به متقاضیان، نهادها، ادارات و

۳-۵. آماده سازی گواهینامه‌های موقت و دائم هنرمندانی که درجه‌ی هنری‌شان به تصویب شورا رسیده و در صورت‌جلسات شورا مندرج شده است.

تبصره ۶: محل تشکیل جلسات، در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود.

ماده چهار: ارکان کمیته‌های تخصصی

۴-۱- بر اساس مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی معاونین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سه حوزه هنری، فرهنگی و سینمایی و نماینده تام‌الاختیار رئیس سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به عنوان رئیس کمیته‌های تخصصی فعالیت می‌کنند.

۴-۲- روسای کمیته‌ها، دبیران کمیته‌های تخصصی را در حوزه‌ی خود انتخاب می‌کنند.

۴-۳- انتخاب سه نفر عضو حقیقی کمیته‌های تخصصی بر اساس شرایط مندرج در آئین نامه شورای عالی انقلاب فرهنگی و با پیشنهاد رئیس کمیته و تصویب رئیس شورای ارزشیابی هنرمندان کشور خواهد بود.

تبصره ۷: صدور ابلاغ عضویت اعضا حقیقی کمیته‌های تخصصی بر عهده روسای کمیته‌های تخصصی است.

تبصره ۸: مدت زمان عضویت اعضا حقیقی در کمیته‌های تخصصی سه سال است که قابل تمدید خواهد بود لیکن در صورت نیاز به ترمیم کمیته‌های تخصصی پیش از انقضای مدت خدمت اعضا، با تصویب رئیس شورا بلامانع خواهد بود.

ماده پنج: جلسات شورا

۵-۱- برای رسمیت جلسه شورای ارزشیابی حضور وزیر یا نماینده تام‌الاختیار وی الزامی است. جلسات شورا با حضور دوسوم از مجموع اعضا حقیقی و حقوقی رسمی است.

۵-۲- دبیرخانه مسئولیت برگزاری جلسات شورای ارزشیابی را بر عهده دارد.

۵-۳- اجماع حاضرین برای اعطا درجات هنری ضروری است.

تبصره ۹: در صورت عدم توافق اعضا برای اعطای درجه هنری به متقاضی، پرونده مجدداً به کمیته‌های تخصصی ارجاع داده خواهد شد.

تبصره ۱۰: در صورتی که اعضا ثابت حقیقی به عذر موجه امکان حضور در جلسه‌ای را نداشته باشند جلسه شورا با حضور اعضا علی‌البدل حقیقی، قانونی است.

تبصره ۱۱: حضور متقاضی یا اعضاء مدعو یا هر شخص دیگری در جلسه شورای ارزشیابی منوط به تائید رئیس شورای ارزشیابی هنرمندان کشور است.

ماده شش: رسیدگی به درخواست‌ها

۱-۶- هنرمندان متقاضی ارزشیابی هنری می‌توانند با مراجعه به ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی یا دبیرخانه کمیته‌های تخصصی در چهار حوزه:

الف: هنرهای سنتی

شامل: رشته‌های مختلف مندرج در آئین نامه شورای عالی انقلاب فرهنگی

ب: هنرهای زیبا

شامل: هنرهای تجسمی، موسیقی، هنرهای نمایشی

ج: ادبیات

شامل: شعر و داستان

د: سینما

شامل: گرایش مختلف مندرج در آئین نامه شورای عالی انقلاب فرهنگی

تشکیل پرونده داده و کد اختصاصی دریافت کنند. دبیرخانه کمیته تخصصی پس از بررسی دقیق پرونده و تکمیل نمون برگ‌ها، پرونده را در کمیته تخصصی مربوطه مطرح کرده و پس از آن، پرونده به همراه صورت جلسه ی بررسی آثار متقاضی به امضاء کامل اعضاء کمیته، منتخب آثار هر هنرمند (حداکثر ۱۰ اثر به تشخیص کمیته تخصصی) را در اختیار دبیرخانه شورای ارزشیابی هنرمندان کشور قرار می‌دهد.

دبیرخانه شورای ارزشیابی پرونده‌ها را در جلسات مربوطه مطرح و پس از بررسی آثار، نمون برگ‌ها و صورت جلسه کمیته، صورت جلسه نهایی را تکمیل و در همان جلسه به امضاء اعضاء می‌رساند.

رای شورای ارزشیابی هنرمندان کشور از طریق دبیرخانه شورا به دبیرخانه کمیته‌های تخصصی و هنرمند متقاضی اعلام می‌شود. دبیرخانه شورای ارزشیابی، هر ماه یک بار ادارات کل استانی فرهنگ و ارشاد اسلامی مرتبط را به صورت کتبی از نتیجه ارزشیابی هنرمندان مربوطه آگاه می‌سازد.

۲-۶- دبیرخانه شورا موظف است غیر از صورت جلسات مجزا برای هر متقاضی یک صورت جلسه جامع برای هر جلسه شورا تهیه و به امضاء رئیس شورا (وزیر یا نماینده تام‌الاختیار وی) برساند.

۳-۶- در صورتی که نسبت به اخذ تصمیم درباره‌ی پرونده‌ای شورای ارزشیابی هنرمندان کشور به اجماع و تصمیم نرسید پرونده را برای بررسی مجدد به کمیته تخصصی مربوطه ارجاع خواهد داد.

۴-۶- بدیهی است **اداره** کل های استانی پس از تکمیل اولیه پرونده، پرونده هنرمندان متقاضی را برای آغاز روند رسیدگی به دبیرخانه کمیته‌های تخصصی ارسال خواهند کرد.

۵-۶- در صورتی که شورا، ویژگی‌های هنری اثری را برای احراز درجات پنج‌گانه مندرج در آئین نامه شورای عالی انقلاب فرهنگی کامل و کافی نداند، الزامی به اعطا درجه هنری ندارد و مراتب جهت اطلاع به متقاضی و دبیرخانه کمیته مربوط اعلام می‌شود.

۶-۶- دبیرخانه شورای ارزشیابی مکلف است بر اساس صورت جلسات هر جلسه، گواهینامه‌ی دائمی متقاضیان را (برای پنج درجه) مطابق آئین نامه‌ی مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی تنظیم و صادر کند. لیکن در صورتی که صدور گواهینامه دائمی به دلایل موجه، بیش از دو ماه زمان می‌برد، ضرورت دارد جهت تکریم ارباب رجوع گواهینامه موقت با امضاء رئیس شورا یا نماینده‌ی تام‌الاختیار وی صادر شود.

۷-۶- صدور گواهینامه المثنی تنها یک نوبت با درخواست مکتوب متقاضی، تصویب در شورای ارزشیابی هنرمندان کشور و تأیید رئیس شورا مقدور خواهد بود. درج عبارت "المثنی" و تاریخ بررسی اولیه پرونده در گواهینامه الزامی است.

ماده هفت: شرایط متقاضیان و مدت زمان رسیدگی به درخواست‌ها

الف- شرایط متقاضیان

۷-الف-۱: هنرمندانی می‌توانند آثار خود را جهت ارزشیابی به دبیرخانه شورا ارائه دهند که از سوی دستگاه‌ها، نهاد یا دانشگاه‌های دولتی و یا عمومی غیردولتی و یا انجمن‌های تخصصی- صنفی هنری، یا سه نفر استاد طراز اول در همان رشته کتباً معرفی شده باشند.

۷-الف-۲: داشتن حداقل ۵ سال سابقه کار هنری در رشته مرتبط

۷-الف-۳: داشتن معرفی‌نامه از ۳ استاد معتبر (دارندگان درجه یک هنری یا اعضای هیات علمی دانشگاه‌ها در رشته مرتبط)

۷-الف-۴: داشتن حداقل مدرک پایان دوره متوسطه برای متقاضیان کمتر از ۴۰ سال

۷-الف-۵: حداقل سن متقاضیان دریافت درجه پنج هنری ۳۵ سال

۷-الف-۶: داشتن حداقل سواد خواندن برای متقاضیان بیش از ۵۰ سال

۷-الف-۷: حداقل سن متقاضی برای درجات ۳، ۴، ۳۰ سال

۷-الف-۸: حداقل سن برای متقاضیان درجه دو هنری ۳۵ سال

۷-الف-۹: حداقل سن برای متقاضیان درجه یک هنری ۴۰ سال

۷-الف-۱۰: حداقل ۱۵ سال سابقه فعالیت مستمر حرفه‌ای در رشته مربوطه برای درجه یک هنری الزامی است.

ب: مدت زمان

۷-ب-۱- فاصله رسیدگی به درخواست ارتقاء درجه هنری میان هر یک از درجات ۵ و ۴ و ۳، سه سال و فاصله رسیدگی به درخواست ارتقاء درجه هنری میان درجات ۳ و ۲ و ۱، چهار سال می‌باشد.

۷-ب-۲- هنرمندان متقاضی ارتقاء درجه هنری برای احراز درجات بالاتر ضرورت دارد آثار جدید خود را که در فاصله دریافت درجه قبلی و ارایه تقاضای مجدد، پدید آورده‌اند، ارائه نمایند.

۷-ب-۳- صرف گذشت زمان، پیشکسوت بودن و یا دریافت امتیازات اجتماعی نظیر بازنشستگی و ... دلیلی برای اعاده رسیدگی و ارتقاء درجه هنری هیچ‌یک از هنرمندان متقاضی نخواهد بود.

۷-ب-۴- کاهش فاصله زمانی بین دو نوبت رسیدگی پرونده هنرمندان متقاضی منوط به تحقق یکی از بندهای ذیل می‌باشد:

الف: تقاضای مکتوب رئیس شورا یا نماینده تام‌الاختیار وی

ب: تقاضای مکتوب ۲ نفر از اعضا شورای ارزشیابی هنرمندان کشور

ج: مصوبه‌ی شورا جهت کاهش زمان در موارد خاص

د: تقاضای مکتوب ۳ نفر از استادان طراز اول (دارای درجه یک هنری) از شورا

ماده هشت: بازنگری در پرونده‌ها:

با توجه به داوری دومرحله‌ای تمام پرونده‌ها در کمیته تخصصی و شورای ارزشیابی، تقاضای تجدیدنظر امری غیرضروری است لیکن برای مراعات حقوق هنرمندان متقاضی، تجدیدنظر و بررسی دوباره پرونده منوط به تحقق یکی از شرایط زیر است.

۸-الف: ارائه تقاضای مکتوب دست‌کم دو نفر از اعضاء شورای ارزشیابی هنرمندان کشور

۸-ب: ارائه تقاضای مکتوب سه نفر از استادان طراز اول (دارای گواهینامه درجه یک هنری یا اعضا هیات علمی دانشگاه‌ها) در رشته هنری متقاضی.

تبصره ۱۲: ارائه تقاضای مکتوب برای تجدیدنظر و تحقق یکی از دو شرط فوق موجب رسیدگی مجدد شورا یا ارجاع پرونده به کمیته‌ی تخصصی با تصویب شورا خواهد بود و الزامی برای ارتقاء درجه در بر نخواهد داشت.

ماده نه: موارد خاص

۹-۱: پرونده خانواده معظم شهدا و شخص جانبازان و ایثارگران در کمیته‌های تخصصی و شورای ارزشیابی هنرمندان با حق تقدم رسیدگی خواهند شد.

۹-۲: با توجه به صدور گواهینامه‌های هنری با یک امضا در فاصله‌ی زمانی سالهای ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۲ و تصریح آئین نامه شورای عالی انقلاب فرهنگی مبنی بر لزوم امضاء گواهینامه‌های هنری توسط اعضا ثابت شورا، هنرمندان متقاضی تجدید گواهینامه می‌توانند تقاضای مکتوب خود را به دبیرخانه شورا ارائه دهند. در صورت تصویب تقاضا در شورای ارزشیابی و تأیید رئیس شورا صدور گواهینامه مجدد با تحویل و ابطال گواهینامه قبلی بلامانع است در ظهر گواهینامه‌های جدید درج مُهر "المثنی" الزامی است.

۹-۳: در صورتی که شورای ارزشیابی هنرمندان کشور آثار هنری عرضه‌شده را واجد شرایط خاص و هنرمند را مستعد بداند می‌تواند به عنوان تشویق تصویب نماید که پرونده با ارائه آثار جدید جهت بررسی مجدد به نصف زمان مندرج در ماده هفت بند ب ۱ در جریان رسیدگی کمیته‌های تخصصی قرار گیرد.

ماده ده: آئین نامه داخلی شورا:

۱۰-۱: شورای ارزشیابی هنرمندان کشور می‌تواند در صورت ضرورت هر دو سال یکبار آئین نامه‌ی داخلی را بر اساس مقررات موضوعه کشوری و آئین نامه مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی موردبازنگری قرار دهد. مشروط بر آنکه آئین نامه داخلی مفسر و روشن‌کننده آئین نامه شورای عالی انقلاب فرهنگی بوده و از حدود مندرج در آن تبعیت نماید کاهش زمان تجدید نظر در آئین نامه داخلی منوط به تغییر آئین نامه‌ی اصلی مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی است.

۱۰-۲: آئین نامه داخلی با امضا اعضا حقوقی (اعضا ثابت) شورای ارزشیابی هنرمندان کشور و تصویب رئیس شورا به موقع اجرا گذاشته خواهد شد.

۱۰-۳: سایر آئین نامه‌های داخلی نظیر آئین نامه‌ی داخلی کمیته‌های تخصصی نیز باید منطبق بر آئین نامه شورای عالی انقلاب فرهنگی و در حدود آئین نامه داخلی مصوب شورا باشد و با پیشنهاد رئیس کمیته تخصصی مربوطه و تأیید اعضا ثابت شورا و تصویب رئیس شورای ارزشیابی هنرمندان کشور قابل اجرا خواهد بود.