

شماره : ۱۴۰۵/س/۵۱۵۰۳۵

تاریخ : ۱۴۰۵/۰۴/۲۱

ساعت : ۱۶:۳۵

پیوست : دارد

جناب آقای جعفری
مدیرکل محترم دفتر برنامه، بودجه و تحول اداری

با سلام و احترام ؛

عطف به نامه شماره ۱۴۵۳۳/س/۱۴۰۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۳ در خصوص بازنگری ساختار سازمان امور سینمایی به اطلاع می‌رساند همانطور که مطلع هستید فیلمخانه ملی ایران به عنوان اصلی‌ترین نهاد حاکمیتی و ملی جایگاه ویژه‌ای در حفظ میراث ملی و حراست از حافظه بصری تاریخی، فرهنگی و تمدنی دارد و با توجه به عضویت ایران در فدراسیون جهانی آرشیوهای فیلم (فیاف) و ضرورت برقراری ارتباط با مجامع جهانی معتبر و از طرفی ارتباط انحصاری و اختصاصی آن با سازمان سینمایی و لزوم انجام دقیق مأموریت‌های محوله جهت صیانت و حفاظت از اسناد و آثار تصویری کشور، تبیین جایگاه ملی و سازمانی فیلمخانه ملی ایران و همترازی آن با سایر نهادهای گنجینه‌ای کشور (از جمله کتابخانه ملی ایران، مرکز اسناد ملی ایران و...) بسیار بدیهی است.

همانطور که مستحضرد با توجه به شان و منزلت کتابخانه ملی و نیز مرکز اسناد ملی، ساختاری جامع و مستقل تحت نظر شخص رئیس جمهور برای این بخش از میراث فرهنگی و نوشتاری کشور در نظر گرفته شده اما علیرغم انبوه مکاتبات انجام شده در خصوص میراث تصویری کشور که به حق زبان ارتباطی امروزی در جهان است و در فیلمخانه ملی ایران حفظ و نگهداری می‌شود تاکنون توجه کافی در این باره نشده است. تثبیت و ارتقای سطح سازمانی فیلمخانه ملی ایران به ترتیبی که جایگاه ملی آن حفظ و معرفی شود و همترازی آن با سایر نهادهای گنجینه‌ای کشور (از جمله کتابخانه ملی ایران، مرکز اسناد ملی ایران، کتابخانه مجلس شورای اسلامی و...) و نیز آرشیوهای ملی دیگر اعضا فدراسیون جهانی آرشیوهای فیلم (فیاف) حاصل آید و پیوستگی، سنخیت و تفکیک ناپذیری آن از سازمان سینمایی نیز حفظ گردد، مستلزم پیش بینی ساختار سازمانی مناسب برای فیلمخانه ملی ایران است که بتواند به عنوان یک واحد سازمانی مرجع در کشور، عهده دار وظایف حاکمیتی و ملی در عرصه حفظ میراث و اسناد تصویری و سمعی و بصری کشور باشد و ضمن برقراری و حفظ اتصال و پیوستگی با سازمان سینمایی از عضویت در یک مجمع عمومی معتبر بین‌المللی بهره جوید.

شماره : ۱۴۰۵/س/۵۱۵۰۳۵

تاریخ : ۱۴۰۵/۰۴/۲۱

ساعت : ۱۶:۳۵

پیوست : دارد

بر این اساس و به منظور پیشگیری از خدشه دار شدن جایگاه بین‌المللی فیلمخانه ملی ایران و نیز ایجاد شرایط مطلوب برای شناسایی گردآوری، حفظ، نگهداری، احیا و معرفی میراث و اسناد تصویر، اصلاح ساختار و ایجاد «مرکز فیلمخانه ملی ایران گنجینه اسناد و آثار تصویری کشور» به همراه تدوین ساختار اداری جامع، چاپک و دربرگیرنده همه تخصص‌های مورد نیاز به خصوص تخصص‌های مربوط به فناوری نوین پیشنهاد می‌شود.

لذا ضمن ابراز خرسندی از اهتمام به عمل آمده جهت انجام اصلاح ساختار سازمانی، امید است با پیگیری تبیین جایگاه فیلمخانه ملی ایران به عنوان مرکز و افزایش تعداد پست‌های سازمانی متناسب با وظایف مطالعاتی، تحقیقاتی و اجرایی مورد نیاز بتوان شرایط اطمینان بخشی برای صیانت از این گنجینه ملی فراهم ساخت.

لادن طاهری

رئیس فیلمخانه ملی ایران

