

معاون اول
معاون فرهنگی و اجتماعی



شماره: ۱۶۶۵۹
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۲/۰۶
ساعت: ۱۴:۲۱
طبقه بندی:
فوریت:

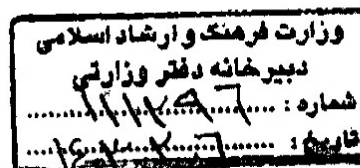
بسمه تعالی

**کلیه وزارتخانه‌ها، مؤسسات دولتی، شرکت‌های دولتی، مؤسسات یا نهادهای عمومی غیردولتی
و دستگاه‌های مستلزم ذکر و با تصریح نام در شمول قانون بر آنها**

با عنایت به بند (۴) مصوبات سومین جلسه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۶ شورای سینما (ابلاغیه شماره ۱۷۸۲۸۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۸ معاون اول محترم رئیس‌جمهور) ضمن ابلاغ مجدد تصویب‌نامه (شماره ۲۸۴۴۷/ت/۵۵۱۳۴ مورخ ۱۴۰۰/۳/۱۷) هیئت وزیران موضوع «آیین‌نامه مستند نگاری و ثبت تصویری طرح‌ها و پروژه‌های کشور»؛ دستگاه‌های مشمول موظفاند تا پایان سال ۱۴۰۴ تولید حداقل سه فیلم مستند از موضوعات مندرج در تصویب‌نامه مورداشاره را با هماهنگی و تائید سازمان امور سینمایی و سمعی بصری آغاز نمایند.

گزارش عملکرد آیین‌نامه و اجرای این بند هر سه ماه از سوی دبیرخانه شورای سینما تهیه و به هیئت وزیران و شورا ارائه می‌شود.

سید ضیاء هاشمی



رونوشت:

- جناب آقای دکتر عارف رئیس محترم دفتر معاون اول رئیس‌جمهور جهت استحضار.
- جناب آقای دکتر صالحی وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی جهت استحضار.
- جناب آقای دکتر پورمحمدی معاون محترم رئیس‌جمهور و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور جهت استحضار.
- جناب آقای تقوی نژاد دبیر محترم هیئت دولت جهت استحضار.
- جناب آقای دکتر فریدزاده رئیس محترم سازمان امور سینمایی و سمعی بصری جهت استحضار و دستور اقدام لازم.

بسمه تعالی

جناب آقای دکتر پور محمدی	معاون محترم رئیس جمهور و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور
جناب آقای دکتر همتی	وزیر محترم امور اقتصادی و دارایی
سرکار خانم دکتر صادقی	وزیر محترم راه و شهرسازی
جناب آقای دکتر صالحی	وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی
جناب آقای دکتر مؤمنی	وزیر محترم کشور
جناب آقای مهندس پاک نژاد	وزیر محترم نفت

مصوبات سومین جلسه شورای سینما مورخ ۱۳۴۰/۱۱/۶ در ۱۰ بند به شرح ذیل (حسب مورد) جهت اجرا ابلاغ می گردد:

مصوبات:

۱. تشکیل شورای سینما استانی به ریاست استانداران؛
تشکیل شورای سینما استانی به ریاست استانداران توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (سازمان امور سینمایی و سمنی بصری) از طریق ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استانها تصویب شد.
دستورالعمل «ترکیب اعضا، شرح وظایف و اختیارات، اهداف، نحوه برگزاری جلسات و تصمیم گیری و سایر امور» توسط دبیرخانه شورای سینما تدوین و پس از تصویب «کارگروه تخصصی شورای سینما» توسط رئیس شورا ابلاغ می گردد.
۲. «طرح احداث سینما در شهرهای بالای صد هزار نفر جمعیت و فاقد سینما»
سازمان امور سینمایی و سمنی بصری مکلف است با همکاری سازمان برنامه و بودجه کشور «طرح احداث سینما در شهرهای بالای صد هزار نفر جمعیت و فاقد سینما» را با تعیین اولویتهای (ازجمله مناطق کم برخوردار، زمان بندی مشخص، میزان اعتبارات لازم و پیشنهاد نحوه تأمین منابع) نحوه مشارکت سایر دستگاهها و روشهای جذب سرمایه بخش خصوصی و بر اساس ظرفیتهای فائولی، ظرف مدت سه ماه تهیه و پس از تأیید کارگروه تخصصی شورای سینما، برای تصویب به شورای سینما ارائه نماید.
۳. تجهیز و روزآمدسازی ۱۱۰ شعبه و دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران در سراسر کشور؛
بمنظور «تجهیز و روزآمدسازی ۱۱۰ شعبه و دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران در سراسر کشور» مقرر شد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت نفت نسبت به انعقاد تفاهتنامه مشترک مبتنی بر تولید محتوا توسط انجمن سینمای جوانان ایران با موضوعات پیشنهادی وزارت نفت (ازجمله ترویج روشهای کاهش انرژی، صرفه جویی در مصرف انرژی و آثار مرتبط با صنعت نفت) و تأمین اعتبار به مبلغ سه هزار میلیارد ریال توسط وزارت نفت، ظرف مدت شش ماه اقدام نمایند.

۴. تولید حداقل سه فیلم مستند از موضوعات مندرج در «آیین‌نامه مستند نگاری و ثبت تصویری طرح‌ها و پروژه‌های کشور» توسط دستگاه‌های دولتی:

ضمن ابلاغ «آیین‌نامه مستند نگاری و ثبت تصویری طرح‌ها و پروژه‌های کشور» به دستگاه‌های اجرایی موضوع بند(۶) ماده(۱) تصویب‌نامه(شماره ۲۸۳۴۷ت/۵۵۱۳۴هـ مورخ ۱۳۸۰/۳/۱۷) هیئت وزیران، هر یک از دستگاه‌های مشمول مکلفانند تا پایان سال ۱۴۰۴ تولید حداقل سه فیلم مستند از موضوعات مندرج در تصویب‌نامه مورداشاره را با هماهنگی و تأیید سازمان امور سینمایی و سمعی بصری آغاز نمایند.
گزارش عملکرد اجرای آیین‌نامه یادشده و این مصوبه در دوره‌های زمانی سه ماه توسط دبیرخانه شورای سینما تهیه و به هیئت وزیران و شورا، ارائه می‌شود.

۵. «حمایت از سینماگران فاقد مسکن»:

در راستای تسریع در اجرای بند(۴) مصوبات اولین جلسه و بند(۱) دومین جلسه شورای سینما مبنی بر «حمایت از سینماگران فاقد مسکن» و «اعطای زمین یا مسکن به سینماگران فاقد مسکن» مقرر شد؛
در ادامه اقدامات معاونت فرهنگی و اجتماعی معاون اول رئیس‌جمهور؛ این معاونت نسبت به انجام مقدمات برگزاری جلسه‌ای به ریاست معاون اول رئیس‌جمهور(با حضور وزرای فرهنگ و ارشاد اسلامی و راه و شهرسازی و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور) به منظور تصمیم‌گیری برای رفع موانع و مسائل مربوطه اقدام نماید.

۶. «حمایت از معیشت و بازنگاری و تسهیلگری دریافت مالیات سینماگران»:

به منظور «حمایت از معیشت و بازنگاری و تسهیلگری دریافت مالیات سینماگران» مقرر شد؛
دبیرخانه شورای سینما ظرف مدت یک‌ماه، نسبت به برگزاری نشست مشترکی با حضور رئیس سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، رئیس سازمان امور مالیاتی کشور و نمایندگان صنوف سینمایی، به منظور تهیه و انعقاد تفاهم‌نامه همکاری مشترک و ابلاغ توسط معاون اول محترم رئیس‌جمهور اقدام نماید.

۷. تشکیل «کارگروه تخصصی شورای سینما»:

در راستای تحقق اهداف و اجرای مناسب‌تر و دقیق‌تر وظایف شورای سینما(موضوع بندهای ۳ و ۴ تصویب‌نامه شماره ۱۶۰۲۰۵ت/۵۹۳۹۳هـ مورخ ۱۳۸۰/۱۲/۱۱ تشکیل شورای سینما) مقرر شد؛
«کارگروه تخصصی شورای سینما» متشکل از نمایندگان اعضای حقوقی شورا و سازمان برنامه و بودجه کشور(در سطح معاون) و سه نفر از مشاورین خبره در امور فرهنگی و سینمایی به انتخاب و حکم دبیر شورا و ریاست رئیس سازمان امور سینمایی و سمعی بصری(دبیر شورا) تشکیل شود.
دستورالعمل کارگروه مبتنی بر «شرح وظایف و اختیارات، نحوه برگزاری جلسات و تصمیم‌گیری و سایر امور» توسط دبیرخانه شورا تدوین و توسط نایب‌رئیس شورای سینما ابلاغ می‌شود.

۸. پرداخت عیدی به اعضای خانه سینما:

به منظور «پرداخت عیدی به اعضای خانه سینما» مقرر شد؛
سازمان برنامه و بودجه کشور با همکاری وزارت امور اقتصادی و دارایی برای پرداخت عیدی به تعداد ۸۵۰۰ نفر از اعضای خانه سینما(هر نفر ۵ میلیون تومان) در سال جاری، نسبت به تأمین اعتبار به مبلغ ۴۲۵ میلیارد ریال از محل اعتبارات تبصره ۱۳ قانون بودجه سال ۱۴۰۳ کل کشور و تخصیص به سازمان امور سینمایی و سمعی بصری اقدام نمایند.

۹. طرح ارتقاء جایگاه جهانی و منطقه‌ای سینمای ایران؛

برای «تثبیت، گسترش و ارتقاء جایگاه منطقه‌ای و جهانی سینمای ایران، به‌ویژه در کشورهای دارای اشتراکات مذهبی، فرهنگی و زبانی» مقرر شد؛
سازمان امور سینمایی و سمعی بصری با همکاری سازمان برنامه و بودجه کشور «طرح ارتقاء جایگاه جهانی و منطقه‌ای سینمای ایران» را تدوین و پس از تصویب کارگروه تخصصی شورای سینما، برای ابلاغ به رئیس شورای سینما ارائه نمایند.

۱۰. طرح سینمای پیشرفت؛

به‌منظور «ارائه روایت‌های حقیقی از پیشرفت‌های کشور در تمامی حرصه‌ها به‌ویژه فرهنگی، فناوری، اقتصادی و نظامی و نیز بازلمایی دستاوردهای کشور در حفظ منافع ملی در آثار سینمایی» مقرر شد؛
دبیرخانه شورای سینما نسبت به تهیه و تدوین «طرح سینمای پیشرفت» در راستای حمایت از تولید آثار با مضامین مورد اشاره اقدام و پس از تأیید کارگروه تخصصی شورای سینما، برای تصویب به شورای سینما ارائه نماید.

محمدرضا عارف


بسمه تعالی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
وزیر

شماره: ۲۶۱۳۹۶

تاریخ: ۱۳۰۳/۱۲/۲۵

ساعت:

پیوست: ۵۴۵

« سال جهش تولید با مشارکت مردم »

جناب آقای دکتر محمد رضا عارف
معاون اول محترم رئیس جمهور

موضوع و چکیده: درخواست ابلاغ مصوبه شورای سینما و آیین نامه مستندنگاری و ثبت تصویری طرح ها و پروژه های کشور به تمامی دستگاه های مشمول آیین نامه

با سلام و احترام

در اجرای بند (۴) مصوبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۶ شورای سینما موضوع ابلاغیه شماره ۱۷۸۲۸۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۸ حضرت عالی به شرح ذیل:

«ضمن ابلاغ آیین نامه مستند نگاری و ثبت تصویری طرح ها و پروژه های کشور به دستگاه های اجرایی موضوع بند (۶) ماده (۱) تصویب نامه (شماره ۲۸۴۴۷/ت/۵۵۵۱۳۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۷) هیئت وزیران، هر یک از دستگاه های مشمول مکلفانند تا پایان سال ۱۴۰۴ تولید حداقل سه فیلم مستند از موضوعات مندرج در تصویب نامه مورداشاره را با هماهنگی و تأیید سازمان امور سینمایی و سمعی بصری آغاز نمایند. گزارش عملکرد اجرای آیین نامه یادشده و این مصوبه در دوره های زمانی سه ماه توسط دبیرخانه شورای سینما تهیه و به هیئت وزیران و شورا، ارائه می شود.»

خواهشمند است دستور فرمایید ضمن ابلاغ مصوبه شورای سینما و آیین نامه مستندنگاری و ثبت تصویری طرح ها و پروژه های کشور (فایل پیوست) به تمامی دستگاه های مشمول آیین نامه مزبور، مجدداً بر اجرای مفاد این بند و آیین نامه با هماهنگی سازمان امور سینمایی و سمعی - بصری (دبیرخانه شورای سینما) تأکید گردد.

صادق الجبلی



رونوشت:

جناب آقای فریدزاده معاون محترم وزیر و رئیس سازمان سینمایی و سمعی، بصری و دبیر شورای سینما برای اطلاع و پیگیری

۳۱۶۴۲۴۷

میدان بهارستان، خیابان کمال الملک تلفن گویا: ۳۸۵۱۱ نمابر: ۳۳۹۶۶۰۰۷



جمهوری اسلامی ایران
رئیس جمهور
تسرب نام هیئت وزیران

بسمه تعالی
"با صلوات بر محمد و آل محمد"

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - وزارت اطلاعات
وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح
سازمان برنامه و بودجه کشور - سازمان صدا و سیما
جمهوری اسلامی ایران

هیئت وزیران در جلسه ۱۴۰۰/۲/۵ به پیشنهاد شماره ۳۰۴۴۶۸ مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۲۳
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و به استناد اصل یکصد و سی و هشتم قانون اساسی
جمهوری اسلامی ایران، آیین نامه مستندنگاری و ثبت تصویری طرح ها و پروژه های کشور را
به شرح زیر تصویب کرد:

آیین نامه مستندنگاری و ثبت تصویری طرح ها و پروژه های کشور

- ماده ۱- در این آیین نامه اصطلاحات زیر در معانی مشروح مربوط به کار می روند:
- ۱- طرح: طرح های تملک دارایی های سرمایه ای ملی و استانی مطابق بند (۱۰) ماده (۱) قانون برنامه و بودجه کشور - مصوب ۱۳۵۱- که حداقل بیست و پنج درصد (۲۵٪) منابع مالی و اعتبارات آن از محل بودجه سالانه کل کشور تأمین می گردد و دارای یک یا چند ویژگی زیر است:
- الف- طرح هایی که اعتبار کل آن حداقل یکصد برابر سقف حد نصاب معاملات متوسط باشد.
- ب- طرح های دانش بنیان که به تشخیص دستگاه اجرایی برای اولین بار در کشور اجرا می شوند.
- پ- طرح هایی که در اجرای آن به تشخیص دستگاه اجرایی از فناوری (تکنولوژی) های نوین استفاده گردد.
- ت- طرح هایی که به تشخیص دستگاه اجرایی موجب خودکفایی کشور در تولید یک محصول راهبردی (استراتژیک) شود.
- ۲- فیلم مستند: نوعی از سینما که فیلم ساز مستند در آن با ارجاع به امر واقع، برداشت خلاقانه خود را به زبان سینما و تصویر از منابع و مدارک واقعی و موثق ارائه می کند.



جمهوری اسلامی ایران

رئیس جمهور

تصویب نامه هیئت وزیران

شماره
تاریخ ۱۳۹۰/۰۴/۰۷

۳- مستندنگاری و ثبت تصویری: نوعی از فیلم مستند که نحوه اجرای طرح را از مرحله ایده و طراحی تا اجرا یا ثبت و ضبط دقیق مراحل کار بر اساس جدول زمان بندی به زبان تصویری بیان می کند. این نوع از مستند بیانگر توجیهات اجرای طرح/پروژه، چگونگی رعایت ضوابط فنی و ایمنی، ملاحظات زیست محیطی، حقوقی و مسئولیت های اطراف پیمان بوده و جنبه تبلیغاتی ندارد، به طوری که امکان تطبیق طرح/پروژه با مفاد طرح های توجیهی و مطالعاتی مانند مزیت نسبی و رقابتی و روند اجرای پروژه از ابتدا تا مرحله نهایی را به زبان فیلم و تصویر، ثبت و نشان می دهد. فیلم مستند دارای ضمیمه پژوهشی شامل متن، عکس و راهبرد (استراتژی) تولید می باشد.

۴- سازهان: سازمان امور سینمایی و سیمی بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.

۵- مستندسازان: کارگردانان و تهیه کنندگان فیلم مستند (اعم از حقیقی و حقوقی) دارای شماره نظام سینمایی که فهرست آنها از طریق سامانه اطلاع رسانی سازمان منتشر می گردد.
تبصره- صلاحیت مستندسازان فاقد شماره نظام سینمایی باید به تأیید سازمان برسد.
۶- دستگاه اجرایی: کلیه وزارتخانه ها، مؤسسات دولتی، شرکت های دولتی، مؤسسات یا نهادهای عمومی غیردولتی و کلیه دستگاه هایی که شمول قانون بر آنها مستلزم ذکر و یا تصریح نام است.

ماده ۲- کلیه دستگاه های اجرایی، مکلف به مستندنگاری و ثبت تصویری کلیه مراحل اجرایی طرح با رعایت قوانین مربوط به محرمانگی و طبقه بندی اسناد می باشند.

تبصره ۱- به ازای هر طرح (اعم از طرح یک پروژه ای و یا طرح چندپروژه ای)، یک قرارداد مستندنگاری به تشخیص و نظارت دستگاه اجرایی و یک چهارچوب مقررات منعقد می گردد.
تبصره ۲- طرح هایی که در زمان ابلاغ این آیین نامه به تشخیص مقامات مجاز دستگاه اجرایی، بیش از هفتاد و پنج درصد (۷۵٪) عملیات آن خاتمه یافته و یا در مرحله واگذاری به اشخاص غیرمشمول باشند، از شمول این تصویب نامه مستثنی است.

تبصره ۳- مستندنگاری طرح های دارای ملاحظات امنیتی، با هماهنگی و تأیید وزارت اطلاعات و طرح های دارای ملاحظات دفاعی با هماهنگی و تأیید وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح صورت می گیرد.

ماده ۳- تمام هزینه های مستندنگاری و ثبت تصویری، از محل منابع مصوب مربوط به هر طرح قابل پرداخت است.



جمهوری اسلامی ایران

رئیس جمهور

تصویب نامه هیئت وزیران

شماره
تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۷

ماده ۳- تمام هزینه‌های مستندنگاری و ثبت تصویری، از محل منابع مصوب مربوط به هر طرح قابل پرداخت است.

ماده ۴- سازمان مکلف است ظرف یک ماه ضمن راه‌اندازی پایگاه اطلاع‌رسانی، فهرست مستندسازان دارای شماره نظام سینمایی را منتشر نموده و به‌روزرسانی نماید، به نحوی که فهرست و مشخصات مستندسازان و تعداد قراردادهای همزمان برای عموم اشخاص قابل رویت باشد.

ماده ۵- سقف مجاز تعداد قراردادهای همزمان موضوع این آیین‌نامه برای تهیه‌کننده مستند حقیقی و یا حقوقی به ترتیب (۳) و (۵) و برای کارگردانان فیلم مستند حداکثر (۲) قرارداد می‌باشد. تبصره ۱- مستندسازان طرح مکلفند همزمان با انعقاد قرارداد، طرح‌نامه مستندنگاری و ثبت تصویری را به تصویب دستگاه اجرایی ذی‌ربط برسانند.

تبصره ۲- نحوه ارجاع کار به مستندسازان و نظارت بر آن، برابر با قانون برگزاری مناقصات و سایر قوانین و مقررات مربوط با دستگاه اجرایی می‌باشد.

تبصره ۳- تعداد و تاریخ شروع و اتمام قراردادهای تهیه‌کنندگان مستند حقیقی و یا حقوقی و کارگردانان فیلم مستند در پایگاه اطلاع‌رسانی موضوع ماده (۴) این آیین‌نامه منتشر و به‌روزرسانی می‌شود.

ماده ۶- دستگاه‌های اجرایی باید ترتیباتی اتخاذ نمایند تا نحوه همکاری طرفین پیمان با مستندساز در جهت تسهیل مستندسازی در قراردادهای منعقد شده پیش‌بینی و درج گردد. تبصره- مستندساز حق دخالت یا ایجاد وقفه در عملیات اجرایی طرح را ندارد.

ماده ۷- در صورت فسخ یا اقاله و یا انجام نشدن موضوع قرارداد در موعد مقرر، دستگاه اجرایی مکلف است کلیه فیلم‌های تهیه‌شده را از مستندساز تحویل گیرد.

ماده ۸- سازمان موظف است استانداردهای مستندسازی در انعقاد قرارداد مرتبط و روش‌های انجام آن را در اختیار دستگاه اجرایی قرار دهد و در سامانه مربوط به این موضوع نشر دهد.

ماده ۹- دستگاه اجرایی موظف است یک نسخه نهایی از فیلم مستند طرح را به فیلم‌خانه ملی ایران، سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران و سازمان برنامه و بودجه کشور تحویل نماید.

شماره
تاریخ ۱۳۵۵/۱۲/۲۴

جمهوری اسلامی ایران
رئیس جمهور
تصویب نامه هیئت وزیران

- ماده ۱۰- پس از اعلام خاتمه تولید فیلم مستند از سوی دستگاه اجرایی، سازمان برابر مقررات نسبت به صدور پروانه مالکیت فیلم مستند به نام دستگاه اجرایی اقدام می نماید.
- ماده ۱۱- مستندسازان می توانند فیلم مستند طرح را با موافقت دستگاه اجرایی ذی ربط و یا پیش بینی در قرارداد مربوط در رویدادهای فرهنگی و هنری و یا برای بخش و عرضه در سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران و سایر مراکز عرضه و رسانه های مجازی ارائه نمایند.
- ماده ۱۲- نظارت بر اجرای این آیین نامه بر عهده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می باشد.

اسحاق جهانگیری
معاون اول رئیس جمهور

رونوشت به دفتر مقام معظم رهبری، دفتر رئیس جمهور، دفتر رئیس قوه قضاییه، دفتر معاون اول رئیس جمهور، دبیرخانه مجمع تشخیص مصلحت نظام، معاونت حقوقی رئیس جمهور، معاونت امور مجلس رئیس جمهور، دیوان محاسبات کشور، دیوان عدالت اداری، سازمان بازرسی کل کشور، معاونت قوانین مجلس شورای اسلامی، امور تدوین، تنقیح و انتشار قوانین و مقررات، کلیه وزارتخانه ها، سازمان ها و مؤسسات دولتی، نهادهای انقلاب اسلامی، روزنامه رسمی جمهوری اسلامی ایران، دبیرخانه شورای اطلاع رسانی دولت و دفتر هیئت دولت ابلاغ می شود.



جمهوری اسلامی ایران
رئیس جمهور
تصویب نامہ چشت وزیران

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"با صلوات پر محمد و آل محمد"

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - وزارت اطلاعات

وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح

سازمان برنامه و بودجه کشور - سازمان صدا و سیماي جمهوری اسلامی ایران

هیئت وزیران در جلسه ۱۴۰۱/۲/۵ به پیشنهاد شماره ۳۰۴۴۶/۸ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۲۳ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و به استناد اصل یکمصد و سی و هشتم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، آیین نامه مستندنگاری و ثبت تصویبی طرح ها و پروژه های کشور را به شرح زیر تصویب کرد:

آیین نامه مستندنگاری و ثبت تصویری طرح ها و پروژه های کشور

ماده ۱- در این آیین نامه اصطلاحات زیر در معانی مشروح مربوط به کار می روند:

۱- طرح: طرح‌های تملک دارایی‌های سرمایه‌ای ملّی و استانی مطابق بند (۱۰) ماده (۱) قانون برنامه و بودجه کشور - مصوب ۱۳۵۱ - که حداقل بیعت و پنج درصد (۲۵٪) منابع مالی و اعتبارات آن از محل بودجه سالانه کل کشور تأمین می‌گردد و دارای یک یا چند ویژگی زیر است:

الف - طرح‌هایی که اعتبار کل آن حداقل یکصد برابر سقف حد تصاب معاملات متوسط باشد.

ب - طرح‌های دالّش‌نمیان که به تشخیص دستگاه اجرایی برای اولین بار در کشور اجرا می‌شوند.

پ - طرح‌هایی که در اجرای آن به تشخیص دستگاه اجرایی از فناوری (تکنولوژی) های نوین استفاده گردد.

ت- طرح‌هایی که به نشت‌خصوص دستگاه اجرایی موجب خودکفایی کشور در تولید یک محصول راهبردی (استراتژیک) شود.

۲- فیلم مستند: نوعی از سینما که فیلم ساز مستند در آن با ارجاع به امر واقع، برداشت خلاقانه خود را به زبان سینما و تصویر از منابع و مدارک واقعی و موثق ارائه می کند.



جمهوری اسلامی ایران

رئیس جمهور

تصویب نامه هیئت وزیران

شماره
تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۷

۳- مستندنگاری و ثبت تصویری: نوعی از فیلم مستند که نحوه اجرای طرح را از مرحله ایده و طراحی تا اجرا با ثبت و ضبط دقیق مراحل کار بر اساس جدول زمان بندی به زبان تصویری بیان می کند. این نوع از مستند بیانگر توجیهات اجرای طرح/پروژه، چگونگی رعایت ضوابط فنی و ایمنی، ملاحظات زیست محیطی، حقوقی و مسئولیت های اطراف پیمان بوده و جنبه تبلیغاتی ندارد، به طوری که امکان تطبیق طرح/پروژه با مفاد طرح های توجیهی و مطالعاتی مانند مزیت نسبی و رقابتی و روند اجرای پروژه از ابتدا تا مرحله نهایی را به زبان فیلم و تصویر، ثبت و نشان می دهد. فیلم مستند دارای ضمیمه پژوهشی شامل متن، عکس و راهبرد (استراتژی) تولید می باشد.

۴- سازمان: سازمان امور سینمایی و سمعی بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.

۵- مستندسازان: کارگردانان و تهیه کنندگان فیلم مستند (اعم از حقیقی و حقوقی) دارای شماره نظام سینمایی که فهرست آنها از طریق سامانه اطلاع رسانی سازمان منتشر می گردد.

تبصره- صلاحیت مستندسازان فاقد شماره نظام سینمایی باید به تأیید سازمان برسد.

۶- دستگاه اجرایی: کلیه وزارتخانه ها، مؤسسات دولتی، شرکت های دولتی، مؤسسات یا نهادهای عمومی غیردولتی و کلیه دستگاه هایی که شمول قانون بر آنها مستلزم ذکر و یا تصریح نام است.

ماده ۲- کلیه دستگاه های اجرایی، مکلف به مستندنگاری و ثبت تصویری کلیه مراحل اجرایی طرح با رعایت قوانین مربوط به محرمانگی و طبقه بندی اسناد می باشند.

تبصره ۱- به ازای هر طرح (اعم از طرح یک، پروژه ای و یا طرح چندپروژه ای)، یک قرارداد مستندنگاری به تشخیص و نظارت دستگاه اجرایی و در چهارچوب مقررات منعقد می گردد.

تبصره ۲- طرح هایی که در زمان ابلاغ این آیین نامه به تشخیص مقامات مجاز دستگاه اجرایی، بیش از هفتاد و پنج درصد (۷۵٪) عملیات آن خاتمه یافته و یا در مرحله واگذاری به اشخاص غیرمشمول باشند، از شمول این تصویب نامه مستثنی است.

تبصره ۳- مستندنگاری طرح های دارای ملاحظات امنیتی، با هماهنگی و تأیید وزارت اطلاعات و طرح های دارای ملاحظات دفاعی با هماهنگی و تأیید وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح صورت می گیرد.

ماده ۳- تمام هزینه های مستندنگاری و ثبت تصویری، از محل منابع مصوب مربوط به هر طرح قابل پرداخت است.



جمهوری اسلامی ایران

رئیس جمهور

تصویب نامه هیئت وزیران

شماره
تاریخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۱

ماده ۳- تمام هزینه‌های مستندنگاری و ثبت تصویب‌نامه، از محل منابع مصوب مربوط به هر طرح قابل پرداخت است.

ماده ۴- سازمان مکلف است ظرف یک ماه ضمن راه‌اندازی پایگاه اطلاع‌رسانی، فهرست مستندسازان دارای شماره نظام سینمایی را منتشر نموده و به‌روزرسانی نماید، به نحوی که فهرست و مشخصات مستندسازان و تعداد قراردادهای همزمان برای عموم اشخاص قابل رویت باشد.

ماده ۵- سقف مجاز تعداد قراردادهای همزمان موضوع این آیین‌نامه برای تهیه‌کننده مستند حقیقی و یا حقوقی به ترتیب (۳) و (۵) و برای کارگردانان فیلم مستند حداکثر (۲) قرارداد می‌باشد. تبصره ۱- مستندسازان طرح مکلفند همزمان با انعقاد قرارداد، طرح نامه مستندنگاری و ثبت تصویری را به تصویب دستگاه اجرایی ذی‌ربط برسانند.

تبصره ۲- نحوه ارجاع کار به مستندسازان و نظارت بر آن، برابر با قانون برگزاری مناقصات و سایر قوانین و مقررات مربوط با دستگاه اجرایی می‌باشد.

تبصره ۳- تعداد و تاریخ شروع و اتمام قراردادهای تهیه‌کنندگان مستند حقیقی و یا حقوقی و کارگردانان فیلم مستند در پایگاه اطلاع‌رسانی موضوع ماده (۴) این آیین‌نامه منتشر و به‌روزرسانی می‌شود.

ماده ۶- دستگاه‌های اجرایی باید ترتیباتی اتخاذ نمایند تا نحوه همکاری طرفین پیمان با مستندساز در جهت تسهیل مستندسازی در قراردادهای منعقد شده پیش‌بینی و درج گردد.

تبصره- مستندساز حق دخالت یا ایجاد وقفه در عملیات اجرایی طرح را ندارد.

ماده ۷- در صورت فسخ یا اقاله و یا انجام نشدن موضوع قرارداد در موعد مقرر، دستگاه اجرایی مکلف است کلیه فیلم‌های تهیه‌شده را از مستندساز تحویل گیرد.

ماده ۸- سازمان موظف است استانداردهای مستندسازی در انعقاد قرارداد مرتبط و روش‌های انجام آن را در اختیار دستگاه اجرایی قرار دهد و در سامانه مربوط به این موضوع نشر دهد.

ماده ۹- دستگاه اجرایی موظف است یک نسخه نهایی از فیلم مستند طرح را به فیلم‌خانه ملی ایران، سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران و سازمان برنامه و بودجه کشور تحویل نماید.



جمهوری اسلامی ایران

رئیس جمهور

تصویب نامه هیئت وزیران

شماره
تاریخ ۱۴۰۰/۳/۰۱

ماده ۱۰- پس از اعلام خاتمه تولید فیلم مستند از سوی دستگاه اجرایی، سازمان برابر مقررات نسبت به صدور پروانه مالکیت فیلم مستند به نام دستگاه اجرایی اقدام می نماید.

ماده ۱۱- مستندسازان می توانند فیلم مستند طرح را با موافقت دستگاه اجرایی ذی ربط و یا پیش بینی در قرارداد مربوط در رویدادهای فرهنگی و هنری و یا برای پخش و عرضه در سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران و سایر مراکز عرضه و رسانه های مجازی ارایه نمایند.
ماده ۱۲- نظارت بر اجرای این آیین نامه بر عهده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می باشد.

اسحاق جهانگیری

معاون اول رئیس جمهور

رونوشت به دفتر مقام معظم رهبری، دفتر رئیس جمهور، دفتر رئیس قوه قضاییه، دفتر معاون اول رئیس جمهور، دبیرخانه مجمع تشخیص مصلحت نظام، معاونت حقوقی رئیس جمهور، معاونت امور مجلس رئیس جمهور، دیوان محاسبات کشور، دیوان عدالت اداری، سازمان بازرسی کل کشور، معاونت قوانین مجلس شورای اسلامی، امور تدوین، تنقیح و انتشار قوانین و مقررات، کلیه وزارتخانه ها، سازمان ها و مؤسسات دولتی، نهادهای انقلاب اسلامی، روزنامه رسمی جمهوری اسلامی ایران، دبیرخانه شورای اطلاع رسانی دولت و دفتر هیئت دولت ابلاغ می شود.