



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۶۵۳۶۳

تاریخ: ۱۴۰۰/۶/۳

پوست:

## دستورالعمل صدور مجوز تاسیس آموزشگاه‌های آزاد سینمایی و سمعی و بصری و نظارت بر فعالیت آنها

### مقدمه:

به استناد اصل ۱۳۸ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و در اجرای بند (۱۷) ماده (۲) قانون اهداف و وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مصوب ۱۳۶۵/۱۲/۱۲ مجلس شورای اسلامی و مصوبه مورخ ۱۳۹۷/۶/۴ شورای راهبری توسعه مدیریت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درخصوص ساماندهی مجوزهای این وزارتخانه «دستورالعمل صدور مجوز تأسیس آموزشگاه‌های آزاد سینمایی و سمعی و بصری و نظارت بر فعالیت آنها» به شرح زیر برای اجرا ابلاغ می‌شود:

### ۱- تعاریف:

- ۱-۱- سازمان: منظور «سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری کشور» است.
- ۱-۲- دفتر مطالعات: منظور «دفتر مطالعات و دانش سینمایی سازمان» است.
- ۱-۳- ادارات کل استان‌ها: منظور ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌هاست.
- ۱-۴- آموزشگاه آزاد سینمایی: آموزشگاه آزاد سینمایی و سمعی و بصری به مکانی اطلاق می‌شود که به منظور تربیت و آموزش هنرجویان علاقه‌مند به یکی از رشته‌های سینمایی و سمعی و بصری برای اشاعه فرهنگ و هنر با مجوز سازمان و با رعایت ضوابط و شؤون اسلامی توسط اشخاص حقیقی یا حقوقی تأسیس می‌شود.
- ۱-۵- آموزش مجازی (غیرحضوری): شیوه‌ای آموزشی که با استفاده از نرم افزارهای کاربردی، سامانه‌های آموزشی مبتنی بر رایانه، کلاس‌های مجازی، آموزش الکترونیکی و غیره؛ بدون نیاز به حضور هنرجو در مکان آموزشگاه، انجام می‌شود.
- ۱-۶- شورای مرکزی نظارت: شورای مرکزی نظارت بر آموزشگاه‌های آزاد سینمایی است که در معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی سازمان تشکیل می‌شود و وظیفه اصلی آن رسیدگی به درخواست تجدید نظر در آراء شورای نظارت استان و شورای نظارت دفتر مطالعات است. اعضاء و وظایف این شورا در بند (۴-۴) این دستورالعمل ذکر شده‌اند.
- ۱-۷- شورای نظارت دفتر مطالعات: شورای نظارت بر آموزشگاه‌های آزاد سینمایی استان تهران است که در دفتر مطالعات تشکیل می‌شود و وظیفه اصلی آن رسیدگی به درخواست‌های صدور مجوز تأسیس آموزشگاه آزاد سینمایی در استان تهران و رسیدگی به تخلفات آموزشگاه‌هاست. اعضاء و وظایف این شورا در بندهای (۲-۴) و (۳-۴) این دستورالعمل ذکر شده‌اند.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ، ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۶۵۳۶۳

تاریخ: ۱۴۰۰/۱۶/۳

پوست:

- ۱-۸ - شورای نظارت استان: شورای نظارت بر آموزشگاه‌های آزاد سینمایی استان (به استثناء استان تهران) است که در هر یک از ادارات کل استان (به استثناء استان تهران) تشکیل می‌شود و وظیفه اصلی آن، رسیدگی به درخواست‌های صدور مجوز تأسیس آموزشگاه آزاد سینمایی در استان مربوطه و رسیدگی به تخلفات آموزشگاه‌هاست. اعضا و وظایف این شورا در بندهای (۴-۱) و (۴-۳) این دستورالعمل ذکر شده‌اند.
- ۱-۹ - سامانه: منظور سامانه صدور مجوز تأسیس آموزشگاه‌های آزاد سینمایی و سمعی بصری و نظارت بر فعالیت آنها به نشانی: <http://avschools/avschools-centers.ir/cinema/> است که از طریق پنجره واحد صدور مجوزهای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به نشانی: [www.sso.farhang.gov.ir](http://www.sso.farhang.gov.ir) نیز قابل دسترسی است.
- ۱-۱۰ - مجوز تأسیس: سندی که دفتر مطالعات یا اداره کل استان به متقاضی واجد شرایط اعطاء می‌کند تا بر اساس این دستورالعمل، آموزشگاه آزاد سینمایی را تأسیس و در رشته/ رشته‌های مشخص شده در مجوز به فعالیت آموزشی بپردازد.
- ۱-۱۱ - مؤسس: شخص حقیقی حائز کلیه شرایط مندرج در بند (۲) این دستورالعمل یا شخص حقوقی (مؤسسه فرهنگی و هنری) حائز شرایط مندرج در بند (۲-۹) این دستورالعمل که با سرمایه‌گذاری و طی فرآیند ذکر شده، مجوز تأسیس آموزشگاه آزاد سینمایی را دریافت می‌کند.
- ۱-۱۲ - مدیر مسئول: فرد واجد شرایط مندرج در بند (۲) این دستورالعمل که با پیشنهاد مؤسس و تأیید شورای نظارت استان یا شورای نظارت دفتر مطالعات، وظیفه رسیدگی به امور آموزشی آموزشگاه آزاد سینمایی را بر عهده دارد.
- ۱-۱۳ - مدرس: به فردی اطلاق می‌شود که در آموزشگاه آزاد سینمایی مشغول تدریس بوده و دارای شناسه صلاحیت تدریس از دفتر مطالعات یا ادارات کل استان‌هاست.
- ۱-۱۴ - هنرجو: فردی است که به منظور فراگیری یک یا تعدادی از رشته‌های سینمایی و با پذیرفتن شرایط مندرج در قرارداد هنرآموزی، در آموزشگاه ثبت نام می‌کند.
- ۱-۱۵ - قرارداد هنرآموزی: قراردادی که میان مدیرمسئول و هنرجو، برای آموزش و بر اساس الگوی مصوب شورای مرکزی نظارت منعقد می‌شود.
- ۱-۱۶ - رشته: کلیه عناوین آموزشی مرتبط با حوزه سینمایی و سمعی بصری که به تصویب شورای مرکزی نظارت رسیده‌اند.
- ۱-۱۷ - دوره: مدت زمان آموزش‌های نظری و عملی برابر استاندارد مصوب شورای مرکزی نظارت است.
- ۱-۱۸ - سرفصل دروس: به عناوین درسی مصوب شورای مرکزی نظارت اطلاق می‌شود.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۶۵۳۶۳

تاریخ: ۱۴۰۰/۶/۳

پوست:

۱۹-۱- بازرسی: بازرسی از آموزشگاه‌های آزاد سینمایی که شامل بازرسی ادواری، موردی (شکایت یا ارایه گزارش تخلف)، مکان و تجهیزات، و نظارت بر آزمون است و توسط ناظران دفتر مطالعات و ناظران ادارات کل استان‌ها انجام می‌پذیرد.

۲۰-۱- دوره «آشنایی با نظام مدیریت آموزشگاه‌های آزاد سینمایی»: دوره آموزشی الزامی برای مؤسس آموزشگاه آزاد سینمایی که به صورت رایگان توسط دفتر مطالعات یا اداره کل استان، پیش از صدور مجوز برگزار می‌شود.

## ۲- شرایط لازم:

مؤسس و مدیرمسئول باید واجد شرایط ذیل باشند:

- ۲-۱- تابعیت جمهوری اسلامی ایران.
- ۲-۲- اعتقاد به مبانی دین مبین اسلام و یا یکی از ادیان شناخته شده در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران.
- ۲-۳- التزام به قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران.
- ۲-۴- برخورداری از حسن شهرت و نداشتن سوء پیشینه کیفری مؤثر.
- ۲-۵- دارا بودن برگه پایان خدمت نظام وظیفه عمومی و معافیت دائم (برای آقایان).
- ۲-۶- تأهل یا دارا بودن حداقل ۲۷ سال سن.
- ۲-۷- دارا بودن دانشنامه کارشناسی (لیسانس یا بالاتر) یا حداقل درجه (۳) هنری از شورای ارزشیابی هنرمندان کشور.

**تبصره ۱:** دانشنامه یا درجه هنری مدیرمسئول، لازم است مرتبط با رشته مورد درخواست مجوز باشد.

**تبصره ۲:** مؤسس یا مدیرمسئول فاقد شرط فوق، لازم است حداقل ۱۰ سال سابقه حرفه‌ای و آموزشی مرتبط، مستمر و مورد تایید شورای مرکزی نظارت داشته باشد.

۲-۸- دارا بودن سوابق حرفه‌ای و توانمندی انجام فعالیت متناسب با رشته مورد درخواست به تشخیص شورای نظارت استان یا شورای نظارت دفتر مطالعات.

۲-۹- درج عنوان فعالیت آموزش سینمایی و سمعی بصری در اساسنامه و دارا بودن مجوز فعالیت از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای اشخاص حقوقی (مؤسسه فرهنگی و هنری).

## ۳- مدارک لازم:

۳-۱- مؤسس:



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ، ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۶۵۳۶۳

تاریخ: ۱۴۰۰/۱۶/۳

پیوست:

- ۳-۱-۱- عکس پرسنلی.
  - ۳-۱-۲- تصویر کارت ملی و شناسنامه.
  - ۳-۱-۳- تصویر آخرین مدرک تحصیلی یا درجه هنری.
  - ۳-۱-۴- تصویر مدارک و سوابق حرفه‌ای.
  - ۳-۱-۵- تصویر کارت پایان خدمت یا معافیت دائم و وظیفه عمومی.
  - ۳-۱-۶- گواهی عدم سوء پیشینه کیفری (پس از دریافت تأییدیه حراست و معرفی مکان توسط متقاضی).
  - ۳-۱-۷- اجاره‌نامه یا سند مالکیت مکان آموزشگاه (پس از اعلام موافقت دفتر مطالعات و دریافت تأییدیه حراست).
  - ۳-۱-۸- طرح توجیهی تأسیس آموزشگاه (مطابق الگوی مصوب شورای مرکزی نظارت)
  - ۳-۱-۹- تصویر مجوز فعالیت و اساسنامه مؤسسه فرهنگی و هنری که در آن عنوان «آموزش سینمایی و سمعی بصری» قید شده باشد (برای متقاضیان حقوقی).
- تبصره:** مدارکی که اسکن و بارگذاری می‌شوند، باید رنگی باشند.

۳-۲- مدیرمسئول:

- ۳-۲-۱- عکس پرسنلی.
- ۳-۲-۲- تصویر کارت ملی و شناسنامه.
- ۳-۲-۳- تصویر مدرک تحصیلی مرتبط با رشته مورد درخواست یا درجه هنری مرتبط با رشته مورد درخواست.
- ۳-۲-۴- تصویر مدارک و سوابق حرفه‌ای و آموزشی از قبیل قراردادهای، سوابق تدریس، کسب جوایز جشنواره‌ها و غیره.
- ۳-۲-۵- تصویر کارت پایان خدمت یا معافیت دائم و وظیفه عمومی (برای آقایان).
- ۳-۲-۶- گواهی عدم سوء پیشینه کیفری مؤثر (پس از دریافت تأییدیه حراست و معرفی مکان توسط متقاضی).

#### ۴- مرجع صادرکننده مجوز:

پس از بررسی و تأیید درخواست در شورای نظارت استان، مجوز تأسیس آموزشگاه آزاد سینمایی توسط اداره کل استان صادر می‌شود.

در استان تهران، پس از بررسی و تأیید درخواست در شورای نظارت دفتر مطالعات، مجوز تأسیس آموزشگاه آزاد سینمایی توسط دفتر مطالعات صادر می‌شود.

**تبصره:** مرجع تجدیدنظرخواهی از آراء شورای نظارت استان و شورای نظارت دفتر مطالعات، شورای مرکزی نظارت است.

۴-۱- ترکیب اعضای شورای نظارت استان به قرار زیر است:



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۶۵۳۶۳

تاریخ: ۱۴۰۰/۱۶/۳

پیوست:

الف) مدیرکل استان (رئیس شورا).

ب) رئیس اداره سینمایی اداره کل استان (دبیر شورا).

ج) سه نفر کارشناس خبره و با سابقه در حوزه سینما حسب موضوع جلسه با تأیید و حکم مدیرکل استان.  
تبصره ۱: عضویت کارشناسان خبره در شورای نظارت استان برای مدت ۲ سال است و انتخاب مجدد آنها برای یک دوره دیگر بلامانع می باشد.

تبصره ۲: جلسات شورا با حضور اکثریت اعضاء رسمیت یافته و تصمیمات آن با اکثریت آراء حاضران در جلسه معتبر است.

۲-۴- ترکیب اعضای شورای نظارت دفتر مطالعات به قرار زیر است:

الف) مدیرکل دفتر مطالعات (رئیس شورا).

ب) رئیس گروه بررسی و ارزیابی آموزش های سینمایی دفتر مطالعات (دبیر شورا).

ج) سه نفر کارشناس خبره و با سابقه در حوزه سینما حسب موضوع جلسه با تأیید و حکم مدیرکل دفتر مطالعات.  
تبصره ۱: عضویت کارشناسان خبره در شورای نظارت دفتر مطالعات برای مدت ۲ سال است و انتخاب مجدد آنها برای یک دوره دیگر بلامانع می باشد.  
تبصره ۲: جلسات شورا با حضور اکثریت اعضاء رسمیت یافته و تصمیمات آن با اکثریت آراء حاضران در جلسه، معتبر است.

۳-۴- وظایف شورای نظارت استان و شورای نظارت دفتر مطالعات:

الف) رسیدگی به درخواست متقاضیان تأسیس آموزشگاه آزاد سینمایی و بررسی و تأیید صلاحیت مؤسس و مدیرمسئول در سطح استان.

ب) رسیدگی و نظارت بر عملکرد آموزشگاه های آزاد سینمایی در سطح استان.

ج) رسیدگی به تخلفات آموزشگاه های آزاد سینمایی در سطح استان و در صورت لزوم معرفی متخلف به مراجع ذیصلاح.

د) تأیید نام آموزشگاه.

هـ) رسیدگی به شکایت از آموزشگاه های آزاد سینمایی.

و) درجه بندی آموزشگاه های آزاد سینمایی بر اساس الگوی مصوب شورای مرکزی نظارت.

۴-۴- شورای مرکزی نظارت:

۱-۴-۴- ترکیب اعضای شورای مرکزی نظارت:

الف) معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی (رئیس شورا).



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ، ارشاد و اسلامی

وزیر

شماره: ۱۶۵۳۶۳

تاریخ: ۱۴۰۰/۶/۳

پیوست:

(ب) مدیرکل دفتر مطالعات (دبیر شورا بدون حق رأی).  
(ج) رئیس گروه بررسی و ارزیابی آموزش‌های سینمایی دفتر مطالعات (بدون حق رأی).  
(د) رئیس انجمن صنفی آموزشگاه‌های آزاد سینمایی (در صورتی که صنف به صورت قانونی ثبت شده باشد).  
(ه) سه نفر کارشناس خبره و با سابقه در حوزه سینما حسب موضوع جلسه با تأیید و حکم رئیس سازمان.  
تبصره ۱: عضویت کارشناسان خبره در شورای مرکزی نظارت برای مدت ۲ سال است و انتخاب مجدد آنها برای یک دوره دیگر بلامانع می‌باشد.  
تبصره ۲: جلسات شورا با حضور اکثریت اعضا رسمیت یافته و تصمیمات آن با اکثریت آراء حاضران در جلسه معتبر است. آراء صادره از شورای مرکزی نظارت قطعی و لازم الاجراست.

۴-۴-۲- وظایف شورای مرکزی نظارت :

(الف) برنامه‌ریزی برای آموزشگاه‌های آزاد سینمایی (شامل تدوین و تصویب الگوها، طرح‌های توجیهی، ساختارها، سامانه‌ها، رویدادها و...) و نظارت بر عملکرد آنها در سراسر کشور.  
(ب) ایجاد هماهنگی‌های لازم در کار شوراهای نظارت استان‌ها و شورای نظارت دفتر مطالعات.  
(ج) رسیدگی به درخواست تجدیدنظر از آراء شورای نظارت استان و شورای نظارت دفتر مطالعات.

#### ۵- فرآیند صدور مجوز تأسیس آموزشگاه آزاد سینمایی:

۵-۱- ثبت درخواست (حقیقی یا حقوقی) در سامانه و دریافت نام کاربری و کلمه عبور. در قالب رایانامه یا پیامک.

تبصره: در خصوص متقاضیان حقوقی، ثبت درخواست باید به نام مؤسسه انجام پذیرد.

۵-۲- ورود به سامانه، تکمیل فرم‌ها، بارگذاری مدارک لازم (طبق بند ۳ این دستورالعمل) و ارسال درخواست. حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ دریافت نام کاربری.

۵-۳- ثبت نهایی و دریافت کد رهگیری.

۵-۴- بررسی کارشناسی درخواست ظرف مدت ۷ روز کاری.

۵-۵- اعلام نواقص احتمالی پرونده به متقاضی جهت رفع و ارسال مجدد. متقاضی، از تاریخ اطلاع‌رسانی در صفحه اختصاصی خود ۱۵ روز فرصت دارد تا نواقص را برطرف نماید. در غیر این صورت درخواست مختومه و غیر قابل رسیدگی مجدد است.

۵-۶- بررسی کارشناسی تقاضا حسب مورد در شورای نظارت استان یا دفتر مطالعات و اعلام تأیید یا رد درخواست ظرف مدت یک‌ماه.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۶۵۳۶۳

تاریخ: ۱۴۰۰/۶/۳

پوست:

- ۵-۷- اخذ استعلام از مرکز حراست سازمان در بازه زمانی ۲ ماهه در صورت تأیید درخواست در شورا.
- تبصره: مرکز حراست موظف است ظرف مدت دو ماه نتیجه بررسی را مبنی بر تأیید یا رد اعلام نماید در غیر این صورت به منزله تأیید تلقی می‌شود.
- ۵-۸- صدور معرفی‌نامه برای اخذ گواهی عدم سوء پیشینه.
- ۵-۹- اخذ گواهی عدم سوء پیشینه توسط متقاضی و بارگذاری در سامانه.
- ۵-۱۰- صدور معرفی‌نامه برای اخذ تأییدیه مکان از اداره نظارت بر اماکن عمومی.
- ۵-۱۱- بارگذاری تأییدیه اماکن در سامانه.
- ۵-۱۲- بازرسی مکان و تجهیزات آموزشگاه سینمایی.
- ۵-۱۳- ارائه پیشنهاد سه نام برای آموزشگاه توسط متقاضی پس از تأیید مکان و تجهیزات.
- ۵-۱۴- طرح نمودن اسامی انتخابی متقاضی در شورا و تأیید یک نام برای آموزشگاه.
- ۵-۱۵- گذراندن دوره "آشنایی با نظام مدیریت آموزشگاه‌های آزاد سینمایی".
- ۵-۱۶- صدور مجوز؛ که در صفحه اختصاصی آموزشگاه در سامانه قابل دریافت است.

#### ۶- رسیدگی به تخلفات آموزشگاه‌های آزاد سینمایی:

- ۶-۱- موارد ذیل در آموزشگاه تخلف محسوب می‌شود:
  - (الف) ارتکاب اعمال مغایر با قوانین و مقررات کشور.
  - (ب) عدم رعایت قوانین، مقررات، مصوبات و دستورالعمل‌های مربوطه از جمله این دستورالعمل.
  - (ج) ارتکاب اعمال خلاف عفت عمومی و حیثیت و شرافت شغلی.
  - (د) ارائه گزارش یا صدور گواهینامه خلاف واقع.
  - (ه) تعطیل غیرموجه کلاس درس یا آموزشگاه.
  - (و) ناقص و ناتمام گذاشتن دوره‌های آموزشی مصوب.
  - (ز) عدم ایفای تعهدات مورد توافق در قرارداد هنرآموزی.
  - (ح) عدم فعالیت آموزشی و ارسال گزارشات مربوطه.
  - (ط) به‌کارگیری مدرسان فاقد شناسه صلاحیت تدریس.
  - (ی) انتقال یا واگذاری مجوز آموزشگاه به غیر.
  - (ک) به کار گماردن اتباع بیگانه فاقد اجازه اشتغال.
  - (ل) انجام هر نوع فعالیت و تشکیل هر نوع کلاس به جز آنچه در متن مجوز تأسیس آموزشگاه قید گردیده است.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۶۵۳۶۳

تاریخ: ۱۴۰۰/۶/۳

پیوست:

۶-۲- با تخلفات آموزشگاه‌ها بر حسب شدت و نوع آنها مطابق با یکی از بندهای زیر رفتار خواهد شد:

الف) تذکر کتبی به آموزشگاه متخلف و اخذ تعهد.

ب) عدم تمدید مجوز آموزشگاه

ج) تعلیق مجوز تأسیس آموزشگاه متخلف به مدت شش تا دوازده ماه.

د) ابطال مجوز تأسیس آموزشگاه متخلف با رعایت تبصره ۲ بند ۳۰ ماده ۲ قانون اهداف و وظایف وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی

#### ۷- سایر مقررات:

۷-۱- برگزاری کلاس‌ها و دوره‌های آموزشی حضوری، غیرحضوری و نیمه حضوری (از قبیل مکاتبه‌ای، ادواری و

مجازی) در رشته‌های سینمایی و سمعی بصری منوط به اخذ مجوز تأسیس آموزشگاه سینمایی از شورای

نظارت استان یا شورای نظارت دفتر مطالعات است.

۷-۲- مجوز تأسیس آموزشگاه‌های آزاد سینمایی برای اولین بار یکساله صادر می‌شود و پس از آن، حسب

عملکرد آموزشگاه به تشخیص اداره کل استان یا دفتر مطالعات، برای دوره‌های یکساله یا سه‌ساله تمدید

خواهد شد. تمدید مجوز منوط به رعایت این دستورالعمل و قوانین و مقررات مربوطه از سوی آموزشگاه

سینمایی است.

۷-۳- متقاضی باید محلی مناسب، مستقل، دارای تجهیزات لازم و کافی آموزشی و رفاهی و متناسب با رشته

درخواستی که مورد تأیید دفتر مطالعات یا اداره کل استان باشد را به‌عنوان مکان آموزشگاه معرفی نماید

تا به تأیید اداره نظارت بر اماکن عمومی برسد.

۷-۴- هرگونه تغییر مکان فعالیت آموزشگاه به مکانی غیر از محلی که در مجوز درج شده، باید قبلاً به صورت

کتبی به دفتر مطالعات یا ادارات کل استان‌ها اعلام گردد. پس از دریافت تأییدیه دفتر مطالعات یا اداره

کل استان و تأییدیه مکان جدید از اداره نظارت بر اماکن عمومی و بارگذاری در سامانه، مجوز آموزشگاه

برای مکان جدید صادر خواهد شد.

تبصره: تغییر نشانی پایگاه اینترنتی آموزشگاه‌هایی که دارای تأییدیه آموزش مجازی هستند، بدون اطلاع و تأیید

قبل دفتر مطالعات یا اداره کل استان ممنوع می‌باشد.

۷-۵- آموزشگاه بعد از دریافت مجوز ۳ ساله، می‌تواند تأییدیه آموزش مجازی را درخواست نماید.

تبصره ۱: آموزش مجازی فقط در رشته‌های مصوب شورای مرکزی نظارت قابل اجرا می‌باشد.

تبصره ۲: جهت اجرای آموزش مجازی، برنامه آموزشی باید به تأیید شورای نظارت دفتر مطالعات و در استان‌ها

به تأیید شورای نظارت استان برسد.





جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ، ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۶۵۳۶۳

تاریخ: ۱۴۰۰/۶/۳

پوست

۷-۶- الزامات جهت اخذ تأییدیه آموزش مجازی عبارت است از:

۷-۶-۱- آرایه مستندات قرارداد ثبت حداقل (۵) ساله دامنه به نام مؤسس.

۷-۶-۲- دریافت نماد اعتماد الکترونیکی از مرکز توسعه تجارت الکترونیکی وزارت صنعت، معدن و تجارت.

۷-۶-۳- دریافت نماد ملی ثبت از مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.

۷-۶-۴- تأمین و به کارگیری سامانه مدیریت یادگیری مبتنی بر وب برای مدیریت، مستندسازی، ردیابی و گزارش گیری و آرایه بخش هایی از دوره های آموزشی یادگیری.

۷-۶-۵- آرایه محتوای آموزشی مجازی (غیرحضوری) مناسب و با رعایت قوانین کشور به ویژه قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ و قانون حمایت از حقوق پدیدآورندگان نرم افزارهای رایانه ای مصوب ۱۳۷۹.

۷-۶-۶- اخذ تأییدیه اداره کل استان یا دفتر مطالعات در خصوص تجهیزات و مشخصات پایگاه اینترنتی.

۷-۶-۷- فراهم سازی دسترسی دفتر مطالعات یا اداره کل استان به سامانه مدیریت یادگیری با تعیین کلمه کاربری و کلمه عبور، جهت اعمال نظارت فرآیندی مستمر بر تمامی مراحل اجرای آموزش مجازی (غیرحضوری).

۷-۷- مؤسس موظف است حداقل سه نام را که مطابق با معیارهای فرهنگ ایرانی و اسلامی باشد انتخاب و جهت تأیید یکی از آنها به شورای نظارت استان یا شورای نظارت دفتر مطالعات پیشنهاد نماید.

**تبصره ۱:** در انتخاب نام آموزشگاه نباید از کلماتی استفاده شود که موجب اشتباه با آموزشگاه های دیگر یا القاء شبهه شود. نام آموزشگاه باید در مدت فعالیت آموزشگاه حفظ شود.

**تبصره ۲:** عناوین کلی از جمله بنیاد، ملی، بین المللی، مدرسه، آموزش عالی و... نمی تواند به عنوان نام آموزشگاه و یا بخشی از آن لحاظ گردد.

۷-۸- آموزشگاه های آزاد سینمایی موظفند صرفاً در رشته یا رشته هایی که مجوز اخذ نموده اند به فعالیت آموزشی بپردازند.

۷-۹- متقاضی آموزشگاه آزاد سینمایی بدو می تواند حداکثر ۲ رشته را بر اساس اولویت انتخاب و درخواست نماید. **تبصره:** فعالیت آموزشی در بیش از دو رشته، در صورت احراز شرایط و توان آموزشی لازم از سوی متقاضی، پس از بررسی و تأیید دفتر مطالعات یا ادارات کل استان ها امکان پذیر خواهد بود.

۷-۱۰- برای افزایش رشته هایی که نیاز به تجهیزات اختصاصی دارد، آموزشگاه موظف است پیش از آرایه درخواست، مکان آموزشگاه را تجهیز و از طریق سامانه، درخواست بازدید کارشناس نماید. موافقت با افزایش رشته، مشروط به تأیید مکان و تجهیزات از سوی دفتر مطالعات یا اداره کل استان است.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۶۵۳۶۳

تاریخ: ۱۴۰۰/۱۶/۳

پیوست

- ۷-۱۱- آموزشگاه‌ها موظفند قوانین موضوعه کشور و نیز دستورالعمل و سیاست‌های اعلامی توسط سازمان را رعایت کنند.
- ۷-۱۲- مسئولیت رعایت کلیه مقررات و ضوابط این دستورالعمل و نظارت بر امور آموزشگاه، بر عهده مؤسس و مدیرمسئول آموزشگاه است.
- ۷-۱۳- هرگونه واگذاری به غیر از طریق خرید، فروش یا انتقال مجوز تأسیس آموزشگاه، به سایر اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع است.
- ۷-۱۴- نظارت و بازرسی در امور آموزشگاه‌ها توسط افرادی صورت می‌گیرد که دارای معرفی‌نامه (کارت شناسایی مخصوص بازرسی) صادره از ادارات کل استان یا دفتر مطالعات هستند.
- ۷-۱۵- دارندگان مجوز تأسیس، مکلفند مدارک و اطلاعات مربوطه را هنگام مراجعه در اختیار بازرسان قرار دهند. در صورت عدم ارایه مدارک و اطلاعات مربوطه، گزارش بازرسان ملاک عمل خواهد بود.
- ۷-۱۶- بازرسان در صورت مشاهده هرگونه تخلفی از مفاد این دستورالعمل، ضمن درج موضوع در فرم بازرسی آموزشگاه، مراتب را به دفتر مطالعات یا اداره کل استان گزارش می‌نمایند.
- ۷-۱۷- مجوز تأسیس آموزشگاه‌هایی که حداکثر ۶ ماه پس از صدور دایر نشده و فعالیت خود را کتباً به اطلاع دفتر مطالعات یا اداره کل استان نرسانده باشند، لغو خواهد شد.
- ۷-۱۸- آموزشگاه موظف است کلیه مراحل ثبت نام هنرجویان، آزمون و صدور کارنامه و گواهینامه را از طریق سامانه‌ای که سازمان اعلام می‌کند انجام دهد. در غیر این صورت و در مواردی که میزان فعالیت و عملکرد آموزشگاه در هر یک از رشته‌ها و یا تمامی رشته‌های قید شده در مجوز تأسیس، در بررسی‌های سالانه و گزارش‌های دریافتی از سامانه، از سوی دفتر مطالعات یا اداره کل استان مناسب تشخیص داده نشود، آموزشگاه متخلف شناخته شده و برابر مقررات با آن برخورد می‌شود.
- ۷-۱۹- گواهینامه پایان دوره فارغ التحصیلان آموزشگاه‌های آزاد سینمایی دارای مجوز موضوع این دستورالعمل از طریق ارایه رمزینة پاسخ سریع (QRCode) و درج آن در سامانه سازمان، قابل اصالت‌سنجی، چاپ و رهگیری خواهد بود، مشروط به این که هنرجویان، کلیه مراحل ثبت نام خود را از طریق سامانه‌ای که سازمان اعلام می‌کند، انجام داده باشند و آموزشگاه نیز مراحل ثبت نام هنرجو، آزمون و صدور کارنامه و گواهینامه را از طریق آن سامانه انجام داده باشد.
- ۷-۲۰- آموزشگاه موظف است در هر سال حداقل دو دوره آموزشی را در هریک از رشته‌های مندرج در مجوز تأسیس آموزشگاه برگزار نماید.
- تبصره:** عدم برگزاری دوره آموزشی در هر یک از رشته‌های مندرج در مجوز تأسیس آموزشگاه، در طول یک سال منتج به حذف آن رشته از مجوز خواهد شد.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۹۶۵۳۶۴

تاریخ: ۱۴۰۰/۱۶/۳

پیوست:

- ۷-۲۱- تعطیلی هریک از رشته‌های مندرج در مجوز تأسیس و یا فعالیت مجدد آنها، باید با تأیید دفتر مطالعات یا اداره کل استان صورت پذیرد.
- ۷-۲۲- مدت هر دوره و رشته آموزشی، نباید از مدت تعیین شده در سرفصل دروس مصوب شورای مرکزی نظارت، کمتر باشد.
- ۷-۲۳- آموزشگاه‌ها موظفند در زمان ثبت نام هنرجو، قراردادی را مطابق با الگوی مصوب شورای مرکزی نظارت و تحت عنوان قرارداد هنرآموزی، میان آموزشگاه و هنرجو تنظیم نماید که بر اساس آن کلیه موارد لازم از جمله شرایط انصراف، بازگرداندن شهریه، ساعات کلاس‌ها، اساتید دوره و ... مشخص شود.
- ۷-۲۴- آموزشگاه‌ها موظفند در برنامه‌ریزی درسی و زمان‌بندی کلاس‌های خود از چارچوب موجود در سرفصل-های مصوب شورای مرکزی نظارت تبعیت نمایند.
- تبصره:** در صورت عدم تبعیت از سرفصل‌های دروس و زمان‌بندی آموزشی مصوب شورای مرکزی نظارت، آموزشگاه متخلف شناخته شده و برابر مقررات با ایشان برخورد می‌شود.
- ۷-۲۵- چنانچه صاحب مجوز شخص حقیقی باشد و فوت شود، وراثت مکلفند حداکثر تا ۶ ماه پس از تاریخ فوت صاحب مجوز، از بین خود یا دیگران، شخصی واجد شرایط مذکور در بند (۲) را به مرجع صدور مجوز معرفی نمایند تا پس از طی تشریفات معمول مجوز آموزشگاه به وی منتقل شود. در غیر این صورت با انقضای مهلت یاد شده و عدم اقدام موثر از سوی وراثت، مجوز آموزشگاه از درجه اعتبار ساقط می‌شود.
- تبصره:** در صورت عدم معرفی شخص واجد شرایط و انقضای مهلت ۶ ماهه، اگر آموزشگاه دوره آموزشی در حال انجام داشته باشد بعد از پایان دوره، مجوز آموزشگاه فاقد اعتبار و آموزشگاه تعطیل خواهد شد.
- ۷-۲۶- در صورتی که مدیرمسئول آموزشگاه فوت یا محجور شود، صاحب مجوز باید فرد واجد شرایط دیگری را به عنوان مدیرمسئول به مرجع صدور مجوز معرفی نماید. در صورت عدم معرفی مدیرمسئول جدید در زمان مقرر، مجوز از درجه اعتبار ساقط می‌شود.
- ۷-۲۷- اشخاص حقیقی، هم‌زمان با ارایه درخواست مجوز تأسیس می‌توانند خود یا فرد واجد شرایط دیگری را به عنوان مدیرمسئول معرفی نمایند.
- ۷-۲۸- اشخاص حقوقی، می‌بایست هم‌زمان با ارائه درخواست مجوز تأسیس، فردی که حائز شرایط مندرج در بند ۲ این دستورالعمل می‌باشد به عنوان مدیر مسئول و صاحب امضای مجاز معرفی نمایند و پروانه تأسیس به نام شخصیت حقوقی و با مدیر مسئولی فرد معرفی شده صادر خواهد شد.
- ۷-۲۹- آموزشگاه‌ها بر اساس عملکرد پیشین خود و پس از تأیید دفتر مطالعات یا اداره کل استان مجازند فعالیت آموزشگاه را به صورت موقت (در بازه زمانی مورد توافق طرفین)، تعطیل نمایند.
- تبصره ۱:** مدت زمان مجاز برای تعطیلی موقت آموزشگاه حسب درخواست و میزبان عملکرد آموزشگاه با نظر



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۶۵۳۶۴

تاریخ: ۱۴۰۰/۶/۳

پیوست:

- مدیرکل دفتر مطالعات مشخص می شود. این مدت بیش از یکسال نخواهد بود.
- تبصره ۲:** آموزشگاه قبل از تعطیلی موقت، موظف است کلیه دوره‌های جاری را به اتمام برساند.
- تبصره ۳:** آموزشگاه موظف است راه اندازی مجدد آموزشگاه پس از تعطیلی موقت را به صورت مکتوب به دفتر مطالعات یا اداره کل استان اعلام نماید.
- ۷-۳۰- تعطیل آموزشگاه (موقت یا دائم) از طرف دارنده مجوز تأسیس قبل از اختتام دوره آموزشی ممنوع است مگر در صورت توافق کتبی با کلیه هنرجویان و بازپرداخت شهریه آنان.
- ۷-۳۱- رشته‌هایی که دارای رده سنی کودک و نوجوان هستند، باید در دو مقطع سنی ۷ تا ۱۱ و ۱۲ تا ۱۷ سال تعریف شوند. درج رده سنی در گواهی‌نامه پایان دوره هنرجو، الزامی است.
- ۷-۳۲- ثبت‌نام هنرجویان کمتر از ۱۸ سال توسط ولی یا سرپرست قانونی و پس از تکمیل قرارداد هنرآموزی توسط ایشان و ارایه اجازه کتبی انجام می‌شود.
- ۷-۳۳- مدرسان آموزشگاه‌های آزاد سینمایی باید دارای شناسه صلاحیت تدریس از دفتر مطالعات یا اداره کل استان باشند.
- تبصره:** مدرسان آموزشگاه‌های آزاد سینمایی جهت دریافت شناسه صلاحیت تدریس باید به سامانه مراجعه و نسبت به تکمیل فرم و دریافت شناسه اقدام نمایند.
- ۷-۳۴- پذیرش، آموزش و صدور گواهینامه پایان دوره برای اتباع خارجی، با ارایه پروانه اقامت از مراجع ذیربط مجاز است.
- ۷-۳۵- انجام فعالیت‌های تبلیغی برای آموزشگاه، منوط به رعایت قوانین و مقررات حوزه تبلیغات است.
- ۷-۳۶- آموزشگاه موظف است پس از دریافت مجوز تأسیس، هر ساله نسبت به ارایه اظهارنامه مالیاتی و گزارش عملکرد اقدام کند.
- ۷-۳۷- آموزشگاه موظف است تابلوی مناسبی که نشان‌دهنده عنوان کامل و شماره مجوز آموزشگاه و عبارت «با مجوز رسمی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی» است، در محل فعالیت خود نصب کند.
- ۷-۳۸- صدور مجوز تأسیس آموزشگاه آزاد سینمایی فاقد هرگونه هزینه ریالی است.
- ۷-۳۹- آزمون دوره‌های حضوری و مجازی باید حداقل یک هفته قبل از برگزاری آزمون، از طریق سامانه و یا نامه مکتوب به اطلاع دفتر مطالعات یا اداره کل استان برسد.
- ۷-۴۰- دایر نمودن شعبه در استان محل استقرار آموزشگاه، منوط به تایید اداره کل استان و در استان دیگر منوط به تایید ادارات کل استان های مبدأ و مقصد است.
- تبصره ۱:** در صورتی که مبدأ استان تهران باشد، موافقت دفتر مطالعات الزامی است.
- تبصره ۲:** دایر کردن شعبه در استان تهران توسط آموزشگاه های سایر استانها مجاز نمی باشد.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزیر

شماره: ۱۶۵۳۶۳

تاریخ: ۱۴۰۰/۱۶/۳

پوست

۴۱-۷-ادارات کل استان‌ها موظفند گزارش عملکرد خود را در حوزه آموزشگاه‌های آزاد سینمایی به صورت سه ماهه به دفتر مطالعات ارائه نمایند.

۸- واحدهای آموزشی غیر مجاز، طبق قانون تعطیل مؤسسات و واحدهای آموزشی و تحقیقاتی و فرهنگی که بدون اخذ مجوز فعالیت قانونی دایر شده (مصوب ۱۳۷۲/۱۰/۷ مجلس شورای اسلامی) و آیین‌نامه اجرایی آن (مصوب ۱۳۷۳/۳/۱۸ هیأت وزیران) از طریق مراجع ذیصلاح تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.

۹- به منظور شفافیت، جلوگیری از تبعیض و نیز اطلاع متقاضیان از درخواست‌های در نوبت، فهرست متقاضیان مجوز تأسیس آموزشگاه آزاد سینمایی به همراه فهرست مجوزهای صادرشده به صورت برخط در سامانه اطلاع‌رسانی می‌شود.

۱۰- در موارد سکوت، ابهام، نقص و یا اجمال این دستورالعمل، قانون اهداف و وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سایر قوانین مرتبط ملاک عمل خواهد بود.

۱۱- این دستورالعمل در (۱۱) بند و (۲۷) تبصره در تاریخ ۱۴۰۰/۶/۳ به تأیید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رسید و از تاریخ تصویب، لازم‌الاجراست و از این پس کلیه مقررات، دستورالعمل‌ها و شیوه‌نامه‌های قبلی مرتبط با موضوع این دستورالعمل، از جمله آیین‌نامه نحوه صدور مجوز فعالیت مراکز آموزش آزاد سینمایی و سمعی و بصری مصوب ۱۳۷۷ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، ملغی گردید و صدور مجوز تأسیس آموزشگاه آزاد سینمایی مطابق با دستورالعمل حاضر انجام می‌پذیرد. بدیهی است که هرگونه تغییر در مفاد این دستورالعمل، منوط به طی فرآیند فنی و حقوقی لازم از مبادی قانونی ذیربط (دفتر نوسازی و تحول اداری، دفتر حقوقی و مالکیت فکری و سازمان) و با تأیید شورای راهبری توسعه مدیریت این وزارتخانه خواهد بود.

سید عباس صالحی