

شماره ۱۳۹۲/۲۴/۱۴۰۳

تاریخ: ۱۴۰۳/۰۵/۱۵

پوست:

باسمه تعالی



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

سازمان امور سینمایی و همعی بصری

قرارداد مشارکت در تولید و پخش برنامه

(موضوع بند "ج" ماده "۳۷" قانون احکام دائمی برنامه های توسعه کشور)

در راستای اجرای بند "ج" ماده "۳۷" قانون احکام دائمی برنامه های توسعه کشور، مبنی بر اینکه "کلیه دستگاه های اجرایی مشمول ماده ۵ قانون مدیریت خدمات کشوری مکلفند یک درصد (۱٪) اعتبارات هزینه ای خود به استثنای فصول (۱)، (۵) و (۷) را طی قرارداد مشخص با سازمان صدا و سیما صرف تولید برنامه جهت فرهنگ سازی، آگاهی بخشی و اطلاع رسانی نمایند" و براساس آیین نامه اجرایی قانون معنون، این قرارداد فیما بین سازمان امور سینمایی و رسمی بصری به نمایندگی [REDACTED] با کد ملی [REDACTED] به عنوان طرف اول و سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران به نمایندگی [REDACTED] با کد ملی [REDACTED] به عنوان طرف دوم، با شرایط ذیل منعقد می گردد.

ماده یک- موضوع قرارداد

موضوع قرارداد عبارتست از مشارکت در تولید و پخش برنامه های رادیویی / تلویزیونی با هدف فرهنگ سازی، آگاهی بخشی و اطلاع رسانی، براساس اولویت های محتوایی ابلاغی کارگروه موضوع بند ۲ آیین نامه اجرایی بند "ج" ماده "۳۷" قانون احکام دائمی برنامه های توسعه کشور و طرح برنامه مصوب در شورای طرح و برنامه سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران .

ماده دو- اسناد و مدارک

۱-۲ آیین نامه اجرایی بند "ج" ماده "۳۷" قانون احکام دائمی برنامه های توسعه کشور (مصوب جلسه ۱۳۹۸/۶/۲۴ هیئت محترم وزیران ابلاغی مورخ ۱۳۹۸/۷/۳ به شماره ۱۳۰۰۴/ت/۵۶۹۶۵هـ)

۲- شناسنامه طرح برنامه مصوب شورای طرح و برنامه سازمان صدا و سیما براساس اولویت های محتوایی و موضوعی مصوب کارگروه موضوع آیین نامه اجرایی بند "ج" ماده "۳۷" قانون احکام دائمی برنامه های توسعه کشور.

الملك كدپستی: ۱۱۴۹۹۴۳۸۱ تلفن، نماد: ۰۹۱۲۳۳۰۰۰۰

Cinema.Farha

info-Cinama@Farhang.gov.ir

شماره:
تاریخ:
نوبت:

باسمه تعالی



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارثاء اسلامی

سازمان امور سینمایی و همعی بصری

۳-۲ سایر مشخصات قرارداد شامل تعداد، مدت، قالب و ساختار و نحوه بخش برنامه های موضوع قرارداد .

ماده سه- مدت قرارداد

مدت اعتبار این قرارداد از تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ لغایت ۱۴۰۳/۱۲/۳۰ می باشد و در صورت توافق طرفین قابل تمدید برای مدت معین خواهد بود .

ماده چهار- مبلغ قرارداد

مبلغ قرارداد معادل ۳۷/۳۵/۶۱۳/۰۰۰ (به حروف : سی و هفت میلیارد و سیصد و پنجاه و هشت میلیون و ششصد و سیزده هزار ریال) است که با احتساب ۱۰٪ مالیات بر ارزش افزوده مبلغ کل قرارداد جمعاً معادل مبلغ ۴۱/۰۹۴/۴۷۴/۳۰۰ ریال (به حروف: چهل و یک میلیارد و نود و چهار میلیون و چهارصد و هفتاد و چهار هزار و سیصد و سه ریال) می باشد.

تبصره : میزان پرداخت، به میزان یک درصد وجوه تخصیصی و وجوه دریافتی از خزانه می باشد.

ماده پنج- ترتیب پرداخت ها

نحوه پرداخت مبلغ قرارداد با رعایت بند ۵ آیین نامه اجرایی بند "ج" ماده "۳۷" قانون احکام دائمی برنامه های توسعه کشور به ترتیب زیر می باشد:

شماره قسط	شرط آزادسازی قسط	مبلغ قسط (ریال)
۱	همزمان با عقد قرارداد به عنوان هزینه های پیش تولید. (۲۰٪)	۷,۴۷۱,۷۲۲,۶۰۰
۲	در یک یا حداکثر سه مرحله، مطابق و متناسب با پیشرفت موضوع قرارداد و پس از تایید ناظرین (ماده ۹)	۲۹,۸۸۶,۸۹۰,۴۰۰

الملك كدپستی: ۱۱۴۹۹۴۳۳۸۱ تلفن، نمابر: ۳۸۵۱۲۲۳۰

Cinema.Farhan

info-Cinama@Farh

شماره:
تاریخ:
پروست:

باسمه تعالی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ ارثاد اسلامی
سازمان امور سینمایی و همعی. لصری

تبصره ۱: مبالغ این قرارداد (طبق جدول فوق) توسط طرف اول در وجه طرف دوم به حساب شماره

با شماره شبای [REDACTED] با شناسه واریزی

[REDACTED] نزد خزانه داری کل نزد بانک مرکزی به نام سازمان صدا و سیما، محاسبه

و پرداخت می شود.

تبصره ۲: ده درصد (۱۰٪) از هر مرحله پرداخت به عنوان مالیات بر ارزش افزوده، محاسبه و توسط طرف اول به شماره

شباای [REDACTED] نزد بانک مرکزی به نام امور مالی مرکز طرح، برنامه و بودجه سازمان

صدا و سیما، پرداخت خواهد شد.

ماده شش- کسورات قانونی

از آنجا که سازمان صداوسیما برای انجام موضوع قرارداد از کارکنان رسمی خود که مشمول قانون حمایتی خاص به غیر از تامین اجتماعی می باشند، استفاده می نماید لذا طرف اول هیچگونه تعهد و مسئولیتی درخصوص کسر بیمه از مبالغ و اقساط پرداختی این قرارداد نخواهد داشت.

ماده هفت- وظایف و اختیارات طرف اول

۱-۷ معرفی تهیه کنندگان صاحب صلاحیت و مرتبط با موضوع به طرف دوم

۲-۷ تهیه و در اختیار قراردادن طرح و پیشنهادهای موردنظر، براساس قالب مصوب و اولویت های محتوایی و موضوعی ابلاغ شده توسط کارگروه موضوع آیین نامه اجرایی بند "ج" ماده "۳۷"

۳-۷ پرداخت به موقع مبلغ قرارداد (مطابق ماده ۵).

شماره:
تاریخ:
پوست:

باسمه تعالی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ ارثاء اسلامی
سازمان امور سینمایی و همعی بصری

۴-۷- فراهم نمودن به موقع تسهیلات و ایجاد هماهنگی با دستگاه های ذیربط، به منظور سرعت بخشیدن به فرآیند تولید .

۵-۷- معرفی و اعزام مسئولان، کارشناسان و سایر افراد مطلع در راستای موضوع قرارداد (حسب درخواست طرف دوم).

۶-۷- پشتیبانی محتوایی برنامه های تولیدی موضوع قرارداد.

۷-۷- معرفی نماینده تام الاختیار برای پیگیری و هماهنگی لازم و یا حضور در شورای طرح و برنامه سازمان صدا و سیما

ماده هشت- وظایف و اختیارات طرف دوم

۱-۸- تولید و پخش برنامه های مورد توافق.

۲-۸- فراهم آوردن امکانات تولیدی، فنی و نیروی انسانی متخصص برای تهیه و تولید برنامه های موضوع قرارداد.

۳-۸- اعلام برنامه زمان بندی تولید برنامه های موضوع قرارداد به طرف اول برای همکاری و هماهنگی با عوامل تولیدی سازمان صدا و سیما.

۴-۸- تحویل یک نسخه از برنامه های موضوع قرارداد در قالب لوح فشرده به طرف اول قرارداد.

۵-۸- پخش برنامه های موضوع قرارداد، براساس کنساکتور و جدول پخش مصوب شبکه ها و کانال های رادیویی و تلویزیونی سازمان صدا و سیما بوده و زمان پخش آن با هماهنگی ناظرین قرارداد صورت می گیرد .

۶-۸- برنامه های موضوع این قرارداد حداقل یک مرتبه پخش می شود و در صورت توافق برای پخش مجدد، مطابق توافق طرفین عمل می شود.

ال الملک کدپستی: ۱۱۴۹۹۴۳۳۸۱ تلفن: ۳۸۵۱۲۳۳۰ نمابر: ۳۸۵۱۲۳۳۰
Cinema.Farhang.go
info-Cinama@Farhan

شماره:
تاریخ:
پوست:

باسمه تعالی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ ارثاء اسلامی

سازمان امور سینمایی و همعی بصری
۷-۸ انتخاب و انتصاب تهیه کننده با اولویت افراد معرفی شده توسط طرف اول.

تبصره ۱: حق پخش انحصاری برنامه های (رادیویی - تلویزیونی - پلنفرم های انتشار تحت مالکیت صدا و سیما)
موضوع قرارداد، در اختیار سازمان صدا و سیما خواهد بود.

تبصره ۲: مالکیت اثر تولیدی مشترکاً متعلق به طرفین قرارداد است.

تبصره ۳: مالکیت برند برنامه و کارکترهای آن متعلق به طرف دوم است.

ماده نه- نظارت

از سوی طرف اول و [REDACTED]
از سوی طرف دوم به عنوان ناظرین قرارداد معرفی
می گردند. ناظر طرف اول متعهد می شود علاوه بر وظایف قانونی، اصل و پیوست های قرارداد و گزارش توجیهی
انطباق قرارداد با اولویت ها را به دبیرخانه کارگروه ارسال کند و ناظر طرف دوم هم متعهد می شود گزارش نحوه
اجرای موضوع قرارداد را به کارگروه موضوع آیین نامه بند "ج" ماده "۳۷"، جهت اجرای بندهای ۳ و ۴ آئین نامه
مذکور اعلام نماید .

ماده ده- افزایش/کاهش موضوع قرارداد

موضوع قرارداد به لحاظ زمان و یا تعداد برنامه ها، براساس توافق طرفین قرارداد، تا سقف ۲۵٪ قابل افزایش و یا
کاهش می باشد و مبلغ قرارداد متناسب با آن اصلاح خواهد شد.

ماده یازده- حل اختلاف

در صورتی که بین طرفین قرارداد در تفسیر، تعبیر، تأویل و یا اجرای مفاد آن اختلاف حاصل شود، ابتدا از طریق
مذاکره بین طرفین و یا نماینده های آنها و پس از آن در کارگروه موضوع آیین نامه بند "ج" ماده "۳۷"، موضوع
اختلاف بررسی و تعیین تکلیف می شود.

باسمه تعالی

شماره :
تاریخ :
پوست :



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارثا و اسلامی

سازمان امور بینالمللی و کمی بصری

ماده دوازده- تعلیق و فسخ قرارداد

۱-۱۲ در صورت اثبات تخلف عدم ایفای تعهدات از سوی هریک از طرفین براساس سازوکار مندرج در ماده ۱۱، طرفین با اخطار کتبی می توانند قرارداد را تعلیق نماید. بدیهی است طرفین قرارداد موظف هستند در اسرع وقت عوامل موجب تعلیق را برطرف و نسبت به ادامه قرارداد اقدام نمایند و مسئولیت این امر، براساس قوانین و مقررات موضوعه کشور، برعهده بالاترین مقام طرفین قرارداد است.

۲-۱۲ چنانچه هریک از طرفین بخواهند قرارداد را فسخ نمایند، باید با اعلام کتبی ۱۵ روزه مراتب را به طرف دیگر و دبیرخانه کارگروه موضوع بند ۲ آیین نامه اجرایی بند "ج" ماده "۳۳" قانون احکام دائمی برنامه های توسعه کشور اطلاع دهند. در این صورت خسارات وارده با توافق بین طرفین قرارداد یا نمایندگان آنها محاسبه و پرداخت خواهد شد. بدیهی است مسئولیت این امر، براساس قوانین و مقررات موضوعه کشور، برعهده بالاترین مقام طرفین قرارداد است.

ماده سیزده- حوادث قهریه

در کلیه موارد اضطراری که پیشامد آنها از اختیار طرفین خارج باشد، به نحوی که موجب عدم اجرای تعهدات طرفین قرارداد بشود (مانند سیل، زلزله، حوادث غیرمترقبه و یا هر نوع عامل پیش نشده دیگری که موجب عدم امکان دسترسی به محل انجام کار شود)، انجام موضوع قرارداد با توافق طرفین به زمان دیگری موکول خواهد شد.

ماده چهارده- اقامتگاه قانونی

اقامتگاه قانونی طرفین به شرح نشانی مندرج در قرارداد است و در صورت تغییر آن، طرفین موظفند تغییر اقامتگاه خود را با قید فوریت و به صورت کتبی به یکدیگر اعلام نمایند. بدیهی است تا زمانی که تغییر اقامتگاه قانونی اعلام نشده است، تمام مکاتبات اداری و قضایی که به نشانی مندرج در قرارداد ارسال می شود، ابلاغ قانونی و صحیح محسوب می شود.

الملک کدپستی : ۱۱۴۹۹۴۳۳۸۱ تلفن : ۰۲۳۰۰۱۰۳۳۰۰

Cinema.Farhang

info-Cinama@Farhar

شماره:
تاریخ:
پوست:

باسمه تعالی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ ارثاء اسلامی
سازمان امور سینمایی و تفریحی بصری

نشانی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری (طرف اول): تهران، میدان بهارستان، خیابان کمال الملک، وزارت فرهنگ

و ارشاد اسلامی، ساختمان امور سینمایی و سمعی بصری کد اقتصادی ۴۱۳۴۳۵۸۳۷۳۷، شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۶۱۲۰۹،
تلفن ۳۸۵۱۳۱۵۰ کد پستی ۱۱۴۹۹۴۳۳۸۱

نشانی سازمان صدا و سیما (طرف دوم): تهران، خیابان ولیعصر (عج)، خیابان جام جم، سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران، کد اقتصادی ۴۱۳۴۳۵۸۳۷۳۷، شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۶۱۲۰۹، تلفن ۲۲۱۶۴۸۴۸ و کد پستی ۱۹۹۵۶۱۴۳۱۸

این قرارداد در ۱۴ ماده و ۶ تبصره و در شش نسخه تنظیم و به امضاء طرفین رسیده و هر شش نسخه در حکم واحد می باشد.
طرف اول

طرف دوم

سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

نشانی

ناظر طرف دوم

ناظر طرف اول

سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

مکان سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

نشانی: میدان بهارستان، خیابان کمال الملک کد پستی: ۱۱۴۹۹۴۳۳۸۱، تلفن: ۳۸۵۱۲۲۳۰
Cinema.Farhang.gov.ir
info-Cinama@Farhang.gov.ir