

شماره : ۱۴۰۵/س/۵۱۵۶۸۱

تاریخ : ۱۴۰۵/۰۵/۲۵

ساعت : ۱۱:۲۳

پیوست : دارد

جناب آقای طباطبایی نژاد
سرپرست محترم معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان

با سلام و احترام ؛

با عنایت به شرح وظایف و مأموریت این دفتر در زمینه ارتباط و تعامل با صنوف سینمایی و ضرورت بهره‌گیری از ظرفیت تشکلهای حرفه‌ای در شناخت مسائل و دغدغه‌های جامعه سینمایی، به استحضار می‌رساند طی سال ۱۴۰۲، مجموعه‌ای از اقدامات و جلسات منظم با اعضای هیات مدیره صنوف مختلف سینمایی در این دفتر انجام شد که حاصل آن، علاوه بر ایجاد ارتباط مستقیم و مستمر با نمایندگان صنوف، جمع‌آوری و ثبت مجموعه قابل توجهی از درخواست‌ها، مسائل و پیشنهادات مطرح شده از سوی آنان بود.

از آنجا که موضوع ارتباط با صنوف همچنان در چارچوب مأموریت‌های مورد توجه سازمان و این دفتر بوده و ضرورت استفاده از ظرفیت‌های صنفی در مقاطع مختلف در تعاملات مدیریتی به صورت شفاهی مطرح شده است؛ ارائه گزارشی مستقل و جامع از سوابق و پیشنهادات، بازخوانی و تکمیل اطلاعات، جهت طراحی یک چارچوب منسجم برای تعامل با مجموعه تشکلهای و صنوف فعال در حوزه سینما و چگونگی ادامه مسیر ضروری به نظر می‌رسد.

با توجه به مراتب فوق و با هدف ساماندهی این حوزه، ایجاد شناختی جامع و به‌روز از صنوف و انجمن‌های فعال در سینما و فراهم کردن زمینه‌ای منسجم برای استمرار تعامل با آنها، اهم اقدامات و پیشنهادات قابل طرح به شرح زیر ارائه می‌شود:

شماره: ۱۴۰۵/س/۵۱۵۶۸۱

تاریخ: ۱۴۰۵/۰۵/۲۵

ساعت: ۱۱:۲۳

پیوست: دارد

الف _ ضرورت شناخت جامع ساختار اصناف و انجمن‌های سینمایی

یکی از موضوعاتی که به نظر می‌رسد در ادامه این مسیر باید مورد توجه ویژه قرار گیرد، جمع‌آوری، تکمیل و به‌روزرسانی اطلاعات مربوط به کلیه تشکلهای، صنوف و انجمن‌های فعال در حوزه سینما است.

ساختار موجود تشکلهای سینمایی صرفاً محدود به صنوف و انجمن‌های عضو یا مرتبط با خانه سینما نیست. در کنار تشکلهایی که در قالب ساختار خانه سینما و با مجوزهای مربوط به وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی فعالیت می‌کنند، مجموعه دیگری از انجمن‌ها و تشکلهای نیز با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی فعالیت دارند و لزوماً در دسته‌بندی صنوف خانه سینما قرار نمی‌گیرند.

از این رو، برای دستیابی به تصویر دقیق‌تر و جامع‌تر از جامعه صنفی و حرفه‌ای سینما ضروری است اطلاعات مربوط به هر دو گروه و سایر تشکلهای ذیربط به صورت منسجم گردآوری و به‌روزرسانی شود. این اطلاعات می‌تواند شامل عنوان تشکل، حوزه فعالیت، مبنای قانونی و مرجع صدور مجوز، وضعیت فعالیت، ارکان و مدیران، تعداد تقریبی اعضا، سوابق تعامل با سازمان، مسائل و مطالبات اصلی و سایر اطلاعات مورد نیاز باشد.

بدیهی است منظور از این اقدام، ایجاد ساختار موازی با تشکلهای موجود یا مداخله در حدود وظایف مراجع صادرکننده مجوز نیست؛ بلکه هدف، ایجاد شناخت جامع و به‌روز در داخل سازمان از مجموعه بازیگران صنفی و حرفه‌ای حوزه سینما است تا در زمان تصمیم‌گیری و سیاست‌گذاری، تصویر کاملی از جامعه مخاطب سازمان در اختیار مدیران قرار داشته باشد.

شماره : ۱۴۰۵/س/۵۱۵۶۸۱

تاریخ : ۱۴۰۵/۰۵/۲۵

ساعت : ۱۱:۲۳

پیوست : دارد

ب _ استفاده از سوابق موجود و به روزرسانی اطلاعات

ضمن ارسال جدول مطالبات صنوف در فابل پیوست، پیشنهاد می شود در گام نخست، سوابق جلسات گذشته و فهرست درخواست ها و مسائل مطرح شده توسط صنوف مختلف بازبینی شود. پس از آن، اطلاعات موجود با وضعیت فعلی تشکلهای تطبیق داده شده و موارد جدید نیز به آن افزوده شود. با توجه به گذشت زمان و تغییر شرایط، طبیعی است که بخشی از مطالبات قبلی همچنان معتبر، بخشی نیازمند اصلاح و بخشی نیز فاقد موضوعیت فعلی باشد. بنابراین، این سوابق می تواند به عنوان نقطه شروع و نه سند نهایی مطالبات صنوف مورد استفاده قرار گیرد.

ج _ پیشنهاد ایجاد بانک اطلاعات اصناف و تشکلهای سینمایی

در صورت صلاحدید، می توان اطلاعات گردآوری شده را در قالب یک بانک اطلاعاتی منسجم از صنوف و انجمن های سینمایی سازمان دهی کرد.

د _ پیشنهاد استمرار جلسات و گفتگو با صنوف

در ادامه این فرآیند، پیشنهاد می شود پس از تکمیل اطلاعات، جلسات با صنوف و انجمن های مختلف متناسب با موضوعات و اولویتهای سازمان برگزار شود. این گزارش با هدف بازتاب اقدامات انجام شده و بهره مندی در تصمیم گیری های آتی تقدیم می شود.

ضمناً این دفتر آمادگی دارد حسب نظر و دستور حضرتعالی، اقدامات لازم را در این زمینه آغاز و نتایج مراحل مختلف را جهت بهره برداری مدیریتی ارائه نماید.

جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

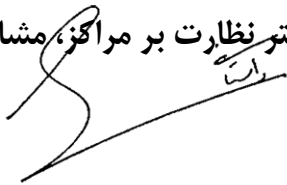
شماره : ۱۴۰۵/س/۵۱۵۶۸۱

تاریخ : ۱۴۰۵/۰۵/۲۵

ساعت : ۱۱:۲۳

پیوست : دارد

شهرزاد راستانی
مدیرکل دفتر نظارت بر مراکز، مشاغل و مجامع



رونوشت:

جناب آقای فریدزاده معاون محترم وزیر و رئیس سازمان سینمایی و سمعی، بصری جهت استحضار