

شماره : ۱۴۰۴/س/۵۱۳۵۶۷

تاریخ : ۱۴۰۴/۱۱/۲۵

ساعت : ۱۰:۲۳

پیوست : ندارد

جناب آقای حمیدی مقدم
مدیرعامل محترم مرکز گسترش فیلم های مستند، تجربی و پویا نمائی

با سلام و احترام ؛

اینجانب بدین وسیله مایلیم پیشنهادی را در خصوص تمرکز راهبردی بر برخی مسائل اساسی مرتبط با حقوق شهروندان شهر تهران به حضورتان ارائه دهم؛ مسائلی که پرداخت مستند و نقادانه به آنها می تواند در راستای ارتقای شفافیت، پاسخگویی نهادهای مسئول و تقویت جایگاه سینمای مستند به عنوان رسانه ای آگاه ساز و مطالبه گر، نقشی مؤثر ایفا کند.

به نظر می رسد یکی از وظایف بنیادین سینمای مستند در شرایط کنونی، توجه جدی به مسائل انضمامی و روزمره ای است که به طور مستقیم با حقوق شهروندی در پیوندند. تولید مستندهای پژوهش محور و انتقادی درباره پروژه های ملی و شهری در حال اجرا، می تواند زمینه ای فراهم آورد تا مسئولان اجرایی در برابر پرسش ها و دغدغه های شهروندان پاسخگو باشند و فرآیندهای تصمیم گیری و اجرا در معرض ارزیابی عمومی قرار گیرد.

در این راستا، به عنوان نمونه، دو موضوع از مسائل مهم شهر تهران که به نظر می رسد ساخت مستند درباره آنها ضرورتی فوری دارد، به اختصار مطرح می شود:

نخست، مسئله چراغ های راهنمایی در تقاطع های مختلف پایتخت است که زمان بندی آنها در موارد متعدد به صورت موردی و توسط مأموران محترم راهنمایی و رانندگی تغییر می کند. تغییرات مکرر و پیش بینی ناپذیر در زمان چراغ ها، موجب بی نظمی در جریان تردد و سلب امکان برنامه ریزی زمانی از سوی رانندگان، مسافران و عابران پیاده می شود. این وضعیت، افزون بر ایجاد تنش و اتلاف وقت و گاه نیز خطر تصادف، پرسش هایی جدی درباره سازوکارهای تصمیم گیری، معیارهای تنظیم ترافیک و حق شهروندان برای بهره مندی از نظام حمل و نقل منظم و قابل پیش بینی مطرح می سازد.

دوم، پروژه های عمرانی متعدد در سطح شهر است که در بسیاری از موارد با طولانی شدن زمان اجرا همراه بوده و زندگی روزمره ساکنان محلات مختلف را برای دوره های طولانی مختل می کند. انسداد مسیرها، آلودگی صوتی، کاهش

شماره : ۱۴۰۴/س/۵۱۳۵۶۷

تاریخ : ۱۴۰۴/۱۱/۲۵

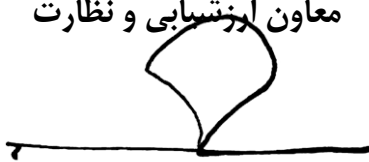
ساعت : ۱۰:۲۳

پیوست : ندارد

دسترسی به خدمات شهری و افت کیفیت زیست شهری، از جمله پیامدهایی است که می‌تواند به مثابه نمونه‌هایی از نقض حقوق شهروندی مورد بررسی قرار گیرد. یک مستند تحلیلی می‌تواند با رجوع به داده‌ها، گفت‌وگو با کارشناسان و بازتاب صدای ساکنان، ابعاد حقوقی، مدیریتی و اجتماعی این مسئله را روشن سازد. با توجه به جایگاه آن مرکز محترم در حمایت از آثار مستند دغدغه‌مند، امید است امکان طراحی فراخوان یا حمایت هدفمند از پروژه‌هایی با محوریت حقوق شهروندی و نظارت عمومی بر طرح‌های کلان شهری فراهم آید. بی‌تردید چنین رویکردی می‌تواند به تعمیق کارکرد انتقادی سینمای مستند و تقویت پیوند آن با مسائل عینی جامعه منجر شود. پیشاپیش از توجه و عنایت حضرت عالی سپاسگزارم و امیدوارم این پیشنهادات مورد بررسی قرار گیرد.

با تجدید احترام

سیدروح اله حسینی
معاون ارزشیابی و نظارت



رونوشت:

جناب آقای فریدزاده معاون محترم وزیر و رئیس سازمان سینمایی و سمعی، بصری جهت استحضار
جناب آقای طباطبایی دستیار محترم و مدیرکل حوزه ریاست