



قرارداد پژوهشی

این قرارداد به استناد ماده ۵۶ قانون الحاق برخی مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت و مجوز شورای عتف به شماره ۲۳۲۱۱۳ - ۱۵۱۱۲ مورخه ۱۴۰۳/۱۱/۱۴ مابین سازمان امور سینمایی و سمعی بصری دارای کد اقتصادی ۴۱۱۴۳۷۶۶۳۱۹۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۴۲۴۰۶۵ با نمایندگی رئیس سازمان امور سینمایی و سمعی بصری به نشانی: میدان بهارستان، خیابان کمال الملک، تلفن ۳۳۹۶۶۰۹۰ که از این پس در این قرارداد "متعهد له" نامیده می شود از یک طرف و معاونت پژوهش دانشگاه بین المللی سوره، دارای شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۸۲۰۰ با نمایندگی سرکار خانم: « زکویه السادات طباطبایی لطفی » فرزند [REDACTED] - متولد [REDACTED] قم دارای کد ملی: [REDACTED] - تحصیلات: دکترای پژوهش هنر - باعنوان سرپرست معاونت پژوهشی دانشگاه بین المللی سوره، با شماره شبای [REDACTED] بانک ملت به نشانی: [REDACTED] که در این قرارداد "متعهد" نامیده می شوند از طرف دیگر، به شرح ذیل منعقد می گردد.

ماده ۱ - موضوع قرارداد و شرح خدمات

موضوع قرارداد عبارت است از اجرای طرح پژوهشی « طراحی شیوه فیلمنامه نویسی برای سینمای ایران براساس تجربه زیسته » که مبتنی بر طرح نامه پیوست، با پژوهش آقای: رامتین شهبازی قارلقی طی سه مرحله به شرح خدمات زیر، که جزء لاینفک قرارداد می باشد، انجام خواهد شد:

مرحله اول: انجام فصل های اولیه تحقیق شامل: مفاهیم، پیشینه و مبانی نظری

مرحله دوم: مطالعات اسنادی و تحلیل داده ها وارایه راهکارها و راهبردها

مرحله سوم: اتمام تحقیق و ارائه متن کامل پژوهش، سه نسخه گالینگور و یک گزارش مدیریتی

باسمه تعالی

شماره: ۱۴۰۳/۲۵۵۴۰۷

تاریخ: ۱۴۰۳/۱۲/۱۵

پوست:



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی
سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

ماده ۲- مدت قرارداد

مدت این قرارداد از تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۳۰ تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۰ می باشد.

ماده ۳- مبلغ قرارداد

مبلغ کل این قرارداد ۱ / ۲۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال (معادل یکصد و بیست میلیون تومان) تمام می باشد که در سه قسط به شرح ماده ۴ به متعهد پرداخت خواهد شد.

ماده ۴- نحوه پرداخت

الف- ۳۰٪ مبلغ قرارداد پس از تصویب طرح پروپوزال توسط شورای پژوهش و دریافت کد عتف همزمان با انعقاد قرارداد و کسر کسورات قانونی قابل پرداخت خواهد بود.

ب- ۳۰٪ مبلغ قرارداد پس از انجام مرحله اول و دوم شرح خدمات و ارائه گزارش از سوی متعهد و تایید اولیه ناظر و تایید نهایی متعهدله و کسر کسورات قانونی قابل پرداخت خواهد بود.

ج- ۴۰٪ باقی مانده مبلغ قرارداد پس از انجام مرحله نهایی قرارداد و ارائه خلاصه مدیریتی و سه نسخه چاپ شده گالینگور با تایید اولیه ناظر و تایید نهایی متعهدله و کسر کسورات قانونی قابل پرداخت خواهد بود.

ماده ۵- تضمین انجام تعهدات

متعهد می بایستی ۱۰٪ کل قرارداد را جهت تضمین انجام تعهدات مربوطه به صورت ضمانت نامه بانکی حساب [REDACTED] یا شماره شبانه [REDACTED] نزد بانک مرکزی به نام تمرکز وجوه سپرده جاری سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری قبل از انعقاد و امضا قرارداد به متعهدله ارائه نماید. تضمین مزبور پس از پایان مدت قرارداد به شرط انجام مطلوب قرارداد و عدم ورود خسارت، به تشخیص ناظر و تایید متعهدله به متعهد مسترد و در صورت ورود خسارت از محل تضمین مزبور جبران و در صورت عدم تکافو علاوه بر عدم پرداخت مابقی مبلغ قرارداد نسبت به مازاد آن از طریق مراجع قضایی اقدام خواهد شد.

ماده ۶- تضمین حسن انجام کار

۱۰٪ از هر پرداخت به عنوان تضمین حسن انجام کار کسر و در حسابهای قانونی نزد متعهدله نگهداری می شود. تضمین مزبور در خاتمه قرارداد به شرط انجام مطلوب خدمات مربوطه قرارداد پس از تایید ناظر و تایید نهایی متعهدله به متعهد مسترد خواهد شد.

نشانی: میدان بهارستان، خیابان کمال الملک کدپستی: ۱۱۴۹۹۴۳۳۸۱، تلفن، نمابر: ۲۸۵۱۲۲۳۰

Cinema.Farhang.gov.ir
info-Cinama@Farhang.gov.ir



ماده ۷- تعهدات متعهدله

۱- متعهدله موظف است در صورت نیاز متعهد، هماهنگی‌های لازم را با واحدهای سازمانی جهت همکاری با وی به عمل آورد.

۲- این قرارداد هیچ گونه تعهدی اعم از استخدامی یا ادامه کار برای متعهدله ایجاد نمی‌نماید و متعهد در این زمینه حق هیچ گونه ادعایی نخواهد داشت.

۳- متعهدله مکلف است در اجرای ماده ۸۶ قانون مالیات‌های مستقیم مالیاتهای مربوطه را از هر پرداخت کسر و به حوزه مالیاتی مربوطه واریز و رسید آن را به متعهد ارائه نماید.

ماده ۸- تعهدات متعهد

۱- متعهد موظف است پس از اتمام هر یک از مراحل سه گانه موضوع ماده (۱) این قرارداد، گزارش کامل و جامعی از اقدامات و مراحل انجام پژوهش را در اختیار ناظر قرار دهد.

۲- متعهد موظف است کلیه موارد موضوع قرارداد را مطابق با رعایت اسناد فرادست و قوانین و مقررات مرتبط و نیز اهداف، اصول و معیارهای مورد نظر متعهدله و ناظر و تحت نظارت آنها به انجام برساند.

۳- متعهد موظف است پس از اتمام هر مرحله از شرح خدمات، گزارش مربوطه را ارائه و مراتب را به تایید ناظر برساند.

۴- متعهد موظف است در پایان قرارداد، متن نهایی را به صورت چاپ شده در پنج نسخه (در چارچوب تعیین شده از سوی معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری به صورت ویراستاری شده، دارای طرح جلد و صفحه آرایی شده با آرم ارائه شده از سوی متعهدله) به همراه لوح فشرده دربردارنده نسخه پایانی، یک سند سیاستی، یک گزارش مدیریتی، یک چکیده خبری با فرمت word و pdf و همچنین یک فایل پاورپوینت با فرمت ppt ارائه نماید.

۵- متعهد موظف است مطابق نظر متعهدله در زمان مقرر نسبت به انجام موضوع قرارداد اقدام نماید.

۶- متعهد موظف است تمامی اطلاعات و اسناد مربوط را محرمانه تلقی نماید و در موردی غیر از موضوع این قرارداد به کار نگیرد. بدیهی است متعهد نمی‌تواند بدون اجازه کتبی متعهدله، نتایج حاصله از اجرای این قرارداد را در اختیار دیگری قرار دهد. در صورت احراز تخلف علاوه بر اقدام قانونی نسبت به موضوع، متعهد موظف به بازگرداندن (۸۰) هشتاد درصد از کل مبلغ قرارداد ذکر شده در ماده (۳) می‌باشد.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سازمان امور سینمایی و معنی بصری

۷- متعهد مکلف است در صورت تغییر نشانی، موضوع را به صورت کتبی و بلافاصله به متعهدله اعلام نماید. در صورت عدم اعلام، هر گونه مکاتبات به نشانی قبلی متعهد ابلاغ شده محسوب می گردد.

۸- متعهد اقرار می نماید مشمول قانون منع مداخله کارکنان دولت در معاملات دولتی مصوب ۱۳۳۷ نمی باشد. در صورت اثبات خلاف امر مطابق همان قانون با وی رفتار خواهد شد و متعهد موظف است کلیه وجوه دریافتی را یکجا به حساب سازمان واریز نماید.

۹- تمامی هزینه های اجرای این قرارداد و کسورات قانونی آن به عهده متعهد می باشد.

۱۰- این قرارداد بالمباشره بوده و متعهد موظف است موضوع را شخصاً انجام دهد و حق واگذاری و انجام تمام یا بخشی از آن را به غیر ندارد. لذا با توجه به اینکه شرایط مربوط به ماده (۳۸) تامین اجتماعی حاصل نمی گردد، متعهدله الزامی به اجرای ماده قانونی مذکور نخواهد داشت. ضمن اینکه متعهد اقرار می نماید مشمول قانون کار و اعمال ماده (۱۴۸) از قانون مذکور نمی باشد.

۱۱- کلیه کسورات قانونی متعلق به این قرارداد اعم از اینکه در قرارداد به آن تصریح شده باشد یا نه، به عهده متعهد می باشد.

۱۲- هر گونه بدهی احتمالی ناشی از این قرارداد مانند بیمه تامین اجتماعی و غیره به عهده متعهد می باشد.

ماده ۹- مالکیت اثر

حق مالکیت و حقوق ناشی از یافته های پژوهشی و آثار به جا مانده از آن متعلق به متعهد له می باشد و متعهد مسئول پاسخگویی به هر گونه ادعای اشخاص ثالث و رفع جبران خسارات احتمالی وارده به متعهد له بوده و هر گونه تصمیم در باره نحوه بهرگیری از نتایج یافته ها و گزارش ها برعهده متعهد له خواهد بود لکن متعهد له ملزم است در صورت چاپ اثر ، نام متعهد له را روی جلد و شناسنامه اثر درج نماید .

تبصره: تایید عملکرد متعهد از سوی متعهد له رافع مسئولیت متعهد درمورد صحت عملکرد وی نیست و نامبرده مسئول رفع نواقص و اشتباهات و اصلاح حتی بعد از تحویل آن می باشد و دراین خصوص حق ادعای هیچ گونه حق الزحمه اضافی را نخواهد داشت و اتمام قرارداد نیز نمی تواند رافع مسئولیت متعهد برای انجام اصلاحات احتمالی موردنیاز باشد .



ماده ۱۰- ناظر

۱- معاون توسعه فناوری و مطالعات سینمایی به عنوان «ناظر» نظارت بر اجرای تمامی مراحل این قرارداد را بر عهده خواهد داشت. ارائه پرداخت هر مرحله از مبلغ قرارداد منوط به تایید اولیه عملکرد متعهد توسط «ناظر» و تایید نهایی متعهدله می باشد.

۲- آقای " احمد علی سجاد صدر " فرزند - کد ملی -

متولد - شهرستان: - آدرس: -

پستی: - شماره شبا -

بانک ملت، از سوی معاون توسعه فناوری و مطالعات سازمان سینمایی به عنوان ناظر تخصصی معرفی می گردد. و ظایف ایشان به شرح زیر است:

الف - بررسی عملکرد متعهد و ارائه تائیدیه آن به ناظر برای تایید نهایی متعهدله جهت پرداخت هر مرحله از مبلغ قرارداد.

ب- ۱۰٪ (ده درصد) از کل مبلغ قرارداد، به مبلغ ۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال، (معادل دوازده میلیون تومان) به عنوان دستمزد به ناظر تخصصی پرداخت می گردد.

ماده ۱۱- فسخ قرارداد

این قرارداد در صورت تحقق شرایط زیر، با اعلام کتبی قبلی ۱۵ روزه به صورت یک جانبه از سوی متعهدله قابل فسخ می باشد و متعهد حق اعتراض را از خود سلب و ساقط نموده است.

۱- عدم توانایی انجام مطلوب قرارداد به تشخیص ناظر و تایید متعهدله.

۲- عدم رعایت اسناد فرادست و قوانین و مقررات و عدم بضاعت علمی متعهد در موضوع قرارداد به تشخیص ناظر و تایید متعهدله.

۳- تخلف متعهد از هر یک از شروط و تعهدات مندرج در این قرارداد.

باسمه تعالی

۴۰۷ ۵۵۵ ۲۵۳/۱۰۴۰۳: شماره

۱۵/۱۲/۱۴۰۳: تاریخ

پوست:



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

ماده ۱۲- تاخیر

در صورت تاخیر متعهد در انجام هر مرحله از موضوع قرارداد، با تشخیص ناظر و تایید متعهدله، در ازای هر روز تاخیر ۱٪ یک درصد از کل مبلغ قرارداد کسر خواهد شد.

ماده ۱۳- عوامل پیش بینی نشده

توقف پژوهش به دلیل عوامل پیش بینی نشده خارج از کنترل طرفین که مورد تایید ناظر باشد به مدت یک ماه جایز است. در صورت ادامه شرایط غیر مترقبه برای زمان بیش از یک ماه، متعهدله می تواند نسبت به فسخ آن اقدام نماید.

ماده ۱۴- حل اختلاف

در صورت هر گونه اختلاف در تفسیر یا اجرای مفاد قرارداد، ابتدا از طریق مذاکره طرفین نسبت به حل و فصل موضوع اقدام و در صورت عدم حصول نتیجه مثبت از طریق مراجع قضایی اقدام خواهد شد.

ماده ۱۵- این قرارداد به استناد جزء ۲ بند الف تصویب نامه شماره ۹۸۵۳/ت/۵۷۶۰۷ مورخ ۹۹/۲/۷ هیأت وزیران موضوع بند ۲ ماده ۳ قانون برگزاری مناقصات در ۱۵ ماده و یک تبصره و در سه نسخه که کلیه نسخ آن دارای اعتبار واحد است تنظیم و پس از امضا مبادله گردیده و برای طرفین لازم الاتباع و لازم الاجرا می باشد.

متعهد:

ناظر:

متعهدله:

رئیس سازمان امور سینمایی و
سمعی بصری

(به نمایندگی از معاونت
پژوهش دانشگاه بین المللی
سوره)

ناظر تخصصی: احمد علی سجاده، صدر

سنائی: میدان بهارستان، خیابان کمال الملک کدپستی: ۱۱۴۹۹۴۳۳۸۱، تلفن، نمابر: ۳۸۵۱۲۳۳۰

Cinema.Farhang.gov.ir
info-Cinama@Farhang.gov.ir